

0032 TOKYO



TOKYO
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

第32回東京国際映画祭
公式記録

32nd TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

OFFICIAL REPORT

2019. 10. 28^{MON} — 11. 5^{TUE}

FILM 2019

第32回東京国際映画祭 共催／後援 スポンサー一覧

32nd Tokyo International Film Festival
Supporters

- 主催 公益財団法人ユニジャパン (第32回東京国際映画祭実行委員会)
- 共催 経済産業省 (TIFF プラス) / 国際交流基金アジアセンター (アジア映画交流事業) / 東京都 (コンペティション部門、ユース部門)
- 後援 総務省／外務省／観光庁／港区／独立行政法人日本貿易振興機構／国立映画アーカイブ／公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団／一般社団法人日本経済団体連合会／東京商工会議所／一般社団法人日本映画製作者連盟／一般社団法人映画産業団体連合会／一般社団法人外国映画輸入配給協会／モーション・ピクチャー・アソシエーション (MPA) / 全国興行生活衛生同業組合連合会／東京都興行生活衛生同業組合／特定非営利活動法人映像産業振興機構／一般社団法人日本映像ソフト協会／公益財団法人角川文化振興財団／一般財団法人デジタルコンテンツ協会／一般社団法人デジタルメディア協会
- 支援 文化庁

■オフィシャル
パートナー



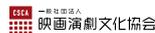
■プレミアム
スポンサー



■スポンサー



■コーポレート
パートナー



■メディア
パートナー



■フェスティバル
サポーター



■Hosted by: UNIJAPAN (32nd Tokyo International Film Festival Executive Committee)

■Co-Hosted by: Ministry of Economy, Trade and Industry (TIFF Plus) / The Japan Foundation Asia Center (Film Culture Exchange Projects between Japan and Asian countries) / Tokyo Metropolitan Government (Competition section and Youth section)

■Presented under the Auspices of: Ministry of Internal Affairs and Communications / Ministry of Foreign Affairs / Japan Tourism Agency / Minato City / Japan External Trade Organization (JETRO) / National Film Archive of Japan / Minato Sports, Community, Culture and Health Foundation / Keidanren (Japan Business Federation) / The Tokyo Chamber of Commerce and Industry / Motion Picture Producers Association of Japan, Inc. / Federation of Japanese Films Industry, Inc. / Foreign Film Importer - Distributors Association of Japan / Motion Picture Association (MPA) / Japan Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Theater Owners / Visual Industry Promotion Organization (VIPO) / Japan Video Software Association (JVA) / Kadokawa Culture Promotion Foundation / Digital Content Association of Japan / Association of Media in Digital

■Supported by: Agency for Cultural Affairs

■Official Partners: KINOSHITA GROUP / Coca-Cola (Japan) Co., Ltd. / American Airlines, Inc.

■Premium Sponsors: Daiwa Securities Group / STAR CHANNEL, INC. / MITSUI FUDOSAN CO.,LTD. / HIBIYA AREA MANAGEMENT / Aniplex Inc. / NTT DOCOMO, INC.

■Sponsors: WOWOW INC. / Sony Imaging Products & Solutions Inc. / Sony PCL Inc.

■Corporate Partners: Shochiku Co.,Ltd. / TOHO CO.,LTD. / TOEI COMPANY, LTD. / KADOKAWA CORPORATION / NIKKATSU CORPORATION / Mori Building Co., Ltd. / TOHO CINEMAS LTD. / CINEMA & STAGE CULTURE ASSOCIATION

■Media Partners: J-WAVE Inc. / InterFM897 CO.,LTD. / JAPANESE MOVIE CHANNEL / Shochiku Broadcasting Co.,Ltd. / The Japan Times, Ltd. / The Wall Street Journal / Yahoo Japan Corporation / GYAO Corporation / LINE Corporation / TSUMIKI INC. / MOVIE WALKER Co., Ltd.

■Festival Supporters: IMAGICA Lab. Inc. / TSUTAYA Co.,Ltd. / SEIKO HOLDINGS CORPORATION / JR-WEST / NINKI INC. / TV Asahi / CLARA ONLINE, Inc. / Rentceiver Co.,Ltd. / Getty Images, Inc. / BMW GROUP Japan



第32回東京国際映画祭
チェアマン

安藤裕康

Chairman
32nd Tokyo International Film Festival
Hiroyasu Ando

本年夏に私が東京国際映画祭チェアマンに就任した時点では、すでに行事の大枠が固まっていたこともあり、今回は久松フェスティバル・ディレクターをはじめとするスタッフの皆様の努力をバックアップする役目に徹した次第です。

おかげ様で、オープニングを飾った山田洋次監督の『男はつらいよ お帰り 寅さん』や、チャン・ツイーさんの審査委員長就任をはじめとして、様々な話題をふりまいて成功裡に開催されたことを喜んでます。

さて、来年オリンピック・パラリンピックが行われる東京は、世界中から注目されることとなります。私たちの映画祭の果たすべき役割を、原点に立ち返って再吟味しながら、皆様の期待にたがわない充実した内容にしなければならないと肝に銘じています。克服すべき課題は多く、容易ではありませんが、全力で取り組んでいきたいと思っておりますので、皆様のご助言とご支援を切にお願い申し上げます。

This summer, when I was appointed as the Chairman of Tokyo International Film Festival, the outline of the event had already been decided, so my commitment was to backing up the efforts of the staff, including the Festival Director Takeo Hisamatsu.

I am delighted that the event was successfully held and provided a variety of topics, including director Yoji Yamada's *Tora-san, Wish You Were Here* from the series "Otoko wa Tsurai yo (It's Tough Being a Man)" at the opening ceremony, and the appointment of Zhang Ziyi as the President of the International Competition Jury.

Tokyo, where the Olympic and Paralympic Games will be held next year, will be attracting attention from all over the world. I believe the role that our film festival should play is to provide rich content that meets our audience's expectations, while at the same time returning to our starting point and re-examining our roots. There are many challenges to overcome and it will not be easy, but I will do my best, so I earnestly hope for your advice and support.



第32回東京国際映画祭
フェスティバル・ディレクター

久松猛朗

Festival Director
32nd Tokyo International Film Festival
Takeo Hisamatsu

今年の東京国際映画祭は、新しい天皇陛下のご即位、ラグビーのワールドカップ、来夏に控えた東京オリンピック・パラリンピック等で世界中の注目が日本に集まる中での開催となりました。

それを受けて、日本の映画・映像文化の魅力を再発見、再認識するプログラムを多数ご用意し、世界に発信しました。特に、日本で独自の進化を遂げたアニメは部門に昇格させることで、より深くより広く世界にアピールすることが出来ました。

また、最先端通信技術「5G」を使った映像体験イベントや、大学対抗ショートフィルムコンテスト、女性の社会進出を支援する「ウーマン・イン・モーション」、昨年に続き、大変な賑わいを見せた東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場での屋外上映などで、今年も、多様で多彩で賑やかな映画祭となりました。

来年は安藤チェアマンのもと、更にステップアップした映画祭にご期待頂くとともに、皆様方の変わらぬご支援、ご協力を心よりお願い申し上げます。

This year's Tokyo International Film Festival was held while the world's attention was focused on Japan, with the enthronement of the new emperor, the Rugby World Cup, and the Tokyo Olympics and Paralympics in preparation for next summer.

In response, we have prepared many programs for rediscovering and re-recognizing the appeal of Japanese film and video culture and have delivered these to the world. In particular, the introduction of an anime section has allowed us to explore the unique evolution of this form in Japan more deeply and broadly.

This year also provided a diverse, colorful and lively film festival with a video experience event using the cutting-edge communication technology 5G, an inter college short film competition, the program "Women In Motion" that supports women's advancement in society, and the outdoor screenings at Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square, which were extremely popular in its second year.

Next year, I hope that everyone will look forward to a further upgraded film festival together with the Chairman Hiroyasu Ando, and I would wholeheartedly appreciate your continued support and cooperation.



実行委員会委員長

島谷能成

Chairman of the Executive Committee
Yoshishige Shimatani

第32回東京国際映画祭は、新たに安藤裕康チェアマンを迎え、久松猛朗フェスティバル・ディレクターとの強力タッグのもと、例年以上に賑わいのある映画祭となりました。

昨年に続き行われた「TIFF プラス」は、「THE EVOLUTION OF JAPANESE ANIMATION / VFX」というタイトルで、ジャパニーズアニメーションを歴史的なところから最新作までを網羅し、日本固有のジャンルである特撮の歴史も同時に扱う形で行われました。また、「TIFF プラス Tech」と称して、NTTドコモの5G技術を用いた「Virtual×Real×Tech ライブ～featuring 直感×アルゴリズム～」という画期的なイベントも実施することが出来ました。Japan Now 部門における大林宣彦監督特集、CROSSCUT ASIA 部門での「ファンタスティック! 東南アジア」等を行い、昨年好評だった東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場での屋外上映も前年を上回る盛り上がりを見せました。

このような様々な取り組みが実施できましたのも、経済産業省、文化庁、国際交流基金、東京都、港区等の関係諸官庁・自治体、協賛企業各社、映画関連企業各社、賛助会員各社、後援団体の皆様、国内外プレスの皆様のご支援の賜物と深く感謝しております。今後も変わらぬご支援の程、よろしくお願ひ申し上げます。

The 32nd Tokyo International Film Festival welcomed Hiroyasu Ando as its new Chairman and, with the strong collaboration of the Festival Director Takeo Hisamatsu, was an even more lively film festival.

Held for its second year, TIFF Plus, with the title "THE EVOLUTION OF JAPANESE ANIMATION/VFX", covered Japanese animation from its historical roots to the latest works and also handled the history of "tokusatsu", a genre unique to Japan. In addition, at TIFF Plus Tech we were able to hold an unprecedented Virtual×Real×Tech Live Show using NTT Docomo's 5G technology. We had, among others, the special feature of Director Nobuhiko Obayashi at Japan Now, the "Fantastic Southeast Asia" feature at CROSSCUT ASIA, and the outdoor screenings at Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square, which while popular last year, showed an even greater turnout in this edition.

We are deeply grateful for the support received for these various initiatives from the Ministry of Economy, Trade and Industry, Agency for Cultural Affairs, Japan Foundation, Tokyo Metropolitan Government, Minato City and other related government agencies and local governments, sponsor companies, companies in the film industry, supporting member companies, supporting organizations, and the Japanese and international press. We look forward to your continued support in the future.

■自主企画・共催企画 動員数一覧 Attendance of Each Section

企画名 Events	上映作品数 Number of Films	入場者数 Number of Participants
コンペティション Competition	14	15,084
アジアの未来 Asian Future	8	3,784
日本映画スプラッシュ Japanese Cinema Splash	9	2,516
特別招待作品 Special Screenings	19	8,728
特別上映 Special Program	7	2,047
特別上映 『東京パラリンピック 愛と栄光の祭典』バリアフリー上映 Special Program Tokyo Paralympics: Festival of Love and Glory Barrier-free Screening	1	141
ワールド・フォーカス World Focus Powered by Aniplex Inc.	13	5,570
CROSSCUT ASIA #06 ファンタスティック! 東南アジア CROSSCUT ASIA #06: Fantastic Southeast Asia	10	3,046
Japan Now	14	2,399
ユース TIFF ティーンズ Youth TIFF Teens	8	1,369
ユース TIFF チルドレン Youth TIFF Children	3	
日本映画クラシックス Japanese Classics	3	243
TIFF プラス ジャパニーズ・アニメーション TIFF Plus THE EVOLUTION OF JAPANESE ANIMATION/VFX	12	2,247
NTTコム特別企画 (TIFF プラス Tech) 第32回東京国際映画祭 Virtual X Real X Techライブ~featuring 直感×アルゴリズム~ NTT DOCOMO Special Event "TIFF Plus Tech" 32nd TIFF Virtual X Real X Tech Live ~featuring Live Animation Heart X Algorithm~	—	800
TIFF マスタークラス アニメ映画史、最重要変化点を語る TIFF Master Classes A Talk on the Turning Points in the Animated Film History	—	132
TIFF マスタークラス アミール・ナデリ フィルムメイキング・ワークショップ TIFF Master Classes Amir Naderi Filmmaking Workshop	—	87
TIFF 特別シンポジウム ヤング・フィルムメイカーズ・フォーラム TIFF Special Symposiums Young Filmmakers Forum	—	56
TIFF 特別シンポジウム ウーマン・イン・モーション TIFF Special Symposiums Women In Motion	—	130
シン・ファンタ 復活! 東京国際ファンタスティック映画祭ナイト Shin Fanta: Return of Tokyo International Fantastic Film Festival	3	503
STAR CHANNEL MOVIES セレクション STAR CHANNEL MOVIES Selection	5	442
アメリカ航空 ブランドドショートフィルム/アメリカ航空アワード 大学対抗ショートフィルムコンテスト American Airlines Branded Short Film/American Airlines Award Inter College Short Film Competition	6	75
アメリカ議会図書館映画コレクション Film Treasures from the Library of Congress	14	3,365
六本木ヒルズアリーナ野外上映 Roppongi Hills Arena Outdoor Screenings	5	1,055
東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場 Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square	13	33,655(※)
第16回文化庁映画週間 Bunka-Cho Film Week 2019	3	456
「PFF アワード 2019」グランプリ受賞作品上映 Special Collaboration with PFF 2019 PFF Grand-Prix Winning Film Screening	2	104
「SKIP シティ国際Dシネマ映画祭 2019」受賞作品上映 Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2019	1	93
アリーナイベント:ウルトラ怪獣の誕生「ウルトラQ」から「ウルトラマン」へ Arena Event: The Birth of Ultra Monsters - From "ULTRA Q" to "ULTRAMAN"	—	300
日本映画監督協会新人賞 上映とトーク Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Talk	1	300
みなと上映会 Minato Screening	2	216
MPA セミナー MPA Seminar	—	116
Japan Content Showcase (JCS) 2019 - A multi-content market featuring Film, TV, Music & Animation in Asia -	—	16,217
マーケット・スクリーニング Market Screenings	(26)	—
京都フィルムメーカーズラボ マスターズセッション Kyoto Filmmakers Lab Masters Session	3	852
第32回東京国際映画祭プレイベント Pre-event for the 32nd Tokyo International Film Festival	4	1,202
六本木ヒルズアリーナ Roppongi Hills Arena	—	34,750
ヒルズカフェ/スペース Hills Café/Space	—	5,290
大屋根プラザ O-YANE PLAZA	—	63,500
オープニング レッドカーペット観客動員数 Opening Red Carpet Welcome Spectators	—	2,513
合計 Total	183	213,383

10月28日 オープニング Opening on October 28	動員数 Number of Participants
レッドカーペット観客数 Spectators (Red Carpet)	2,513
マスコミ来場者数 Press	624
レッドカーペット歩行者数 Guests (Red Carpet)	401
セレモニー来場者数 Ceremony Participants	538

11月5日 クロージングセレモニー Closing Ceremony on November 5	動員数 Number of Participants
マスコミ来場者数 Press	120
セレモニー来場者数 Ceremony Participants	1,033

■提携企画/動員数一覧 Attendance of Allied Events

企画名 Events	上映作品数 Number of Films	入場者数 Number of Participants
27th キネコ国際映画祭 27th KINEKO International Children's Film Festival	55	177,941
MPTE AWARDS 2019 第72回表彰式 MPTE AWARDS 2019	—	165
映文連 国際短編映像祭 映文連アワード2019 JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	44	650
2019 東京・中国映画週間 China Film Week in Tokyo 2019	10	4,572
コリアン・シネマ・ウィーク 2019 Korean Cinema Week 2019	5	2,633
第16回ラテンビート映画祭 Latin Beat Film Festival 2019	10	1,966
2019 東京台湾未来映画週間 2019 Taiwan Future Short Film Week in Tokyo	20	80
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア 2019 秋の映画祭 Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Screening in Autumn	40	2,266
第13回 田辺・弁慶映画祭 Tanabe-Benkei Film Festival 2019	19	3,856
ポーランド映画祭2019 Poland Film Festival 2019	22	2,900
2019 新鋭映画週間 New Film Week 2019	—	65
第41回びあフィルムフェスティバル 41st Pia Film Festival	58	5,660
SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2019 SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2019	39	9,024
サヤマ de シネマ vol.3 Sayama de Cinema vol.3	4	1,148
あなたの街でもビデオの日 全国上映会 "Nov. 3 is Home Video Day" National Screening Tour	18	996
合計 Total	344	213,922

※「ゴジラフェス2019」の動員数25,000人を含む
Including 25,000 participants at Godzilla Fest 2019

第32回東京国際映画祭レポート

The 32nd Tokyo International Film Festival Report

32回目にあたる今年の映画祭は、50作目となった『男はつらいよ お帰り 寅さん』をオープニング作品とし、コンペティション審査委員長には女優のチャン・ツイイーさんを迎え、華々しく開幕しました。

今年も東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場で、イベントを開催。

東京国際フォーラムで行われたクロージングセレモニーを最後に、無事9日間の映画祭が幕を閉じました。

The 32nd Tokyo International Film Festival opened with *Tora-san, Wish You Were Here*, having actress Zhang Ziyi as the President of the International Competition Jury.

During the festival, events were held at Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square.

At the end of the nine-day festival, the Closing Ceremony was held at Tokyo International Forum.

オープニングイベント レッドカーペット

Opening Event : Red Carpet





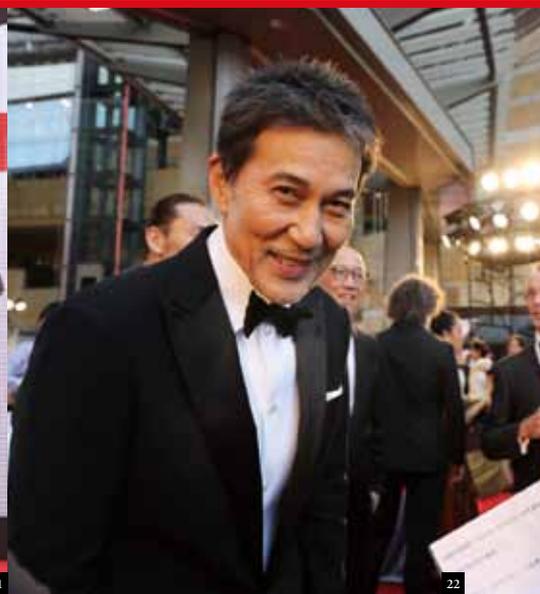
- 1…第32回東京国際映画祭フェスティバルミュージック 広瀬アリス 32nd Tokyo International Film Festival Festival Muse Alice Hirose
- 2…32…「男はつらいよ お帰り 寅さん」 Tora-san, Wish You Were Here 3…「動物だけが知っている」 Only the Animals 4…「ディスコ」 Disco
- 5…「Japan Now」部門 特集「映像の魔術師 大林宣彦」 "Nobuhiko Obayashi: The Wizard of Cinema" in the Japan Now section
- 6…チャン・ツイイー（コンペティション国際審査委員長） Zhang Ziyi (President of the International Competition Jury)
- 7…コンペティション国際審査員 Members of the International Competition Jury
- 8…「わたしの叔父さん」 Uncle 9…「ひとよ」 One Night
- 10…「この世界の（さらにはいくつもの）片隅に【特別先行版】」 In This Corner (and Other Corners) of the World [Special Advance Screening Version]
- 11…「ネヴィア」 Nevia 12…「NO SMOKING」 No Smoking 13…「喜劇 愛妻物語」 A Beloved Wife 14…「アースクエイクバード」 Earthquake Bird
- 15…みなと委員会の方々 Members of Minato Committee 16…甘利 明衆議院議員 Akira Amari, Member of the House of Representatives
- 17…「HUMAN LOST 人間失格」 Human Lost 18…「その瞬間、僕は泣きたくなった -CINEMA FIGHTERS project-」 That Moment, My Heart Cried
- 19…「停止」 The Halt



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32

20…「カツベン!」 Talking the Pictures

21…「シネマ歌舞伎 女殺油地獄」 CinemaKabuki Onna Goroshi Abura no Jigoku (Murder in a Hell of Oil)

22…「オーバー・エベレスト 陰謀の氷壁」 Wings Over Everest 23…フォークロア・シリーズ Folklore Series

24…「永遠の散歩」 The Long Walk

25…ULTRAMAN ARCHIVES「ウルトラQ」4K上映&Premium Talk ULTRAMAN ARCHIVES ULTRA Q 4K Resolution Screening & Premium Talk

26…「ファストフード店の住人たち」 i'm livin' it 27…アメリカン航空 American Airlines

28…「チェリー・レイン」番地 No.7 Cherry Lane 29…MPA MPA

30…新鋭映画週間 New Film Week 2019 31…「れいわ一揆」Reiwa Uprising

*コピーライト:すべて©2019 TIFF Copyrights for all of the photographs in these pages: ©2019 TIFF

*複数名いる場合の写真キャプションは、向かって左からになります。In the caption for photos with more than one person, names are listed from left to right.

オープニング作品

Opening Film

男はつらいよ お帰り 寅さん

Tora-san, Wish You Were Here



©2019 松竹株式会社



前田 吟(俳優)
浅丘ルリ子(女優)
倍賞千恵子(女優)
山田洋次(監督)
後藤久美子(女優)
吉岡秀隆(俳優)
夏木マリ(俳優)
Gin Maeda (Actor)
Ruriko Asaoka (Actress)
Chieko Baisho (Actress)
Yoji Yamada (Director)
Kumiko Goto (Actress)
Hidetaka Yoshioka (Actor)
Mari Natsuki (Actor)

GALAスクリーニング

Gala Screening

カツベン!

Talking the Pictures



©2019「カツベン!」製作委員会

GALAスクリーニング

『カツベン!』レッドカーペットセレモニー

Gala Screening “Talking the Pictures”
Red Carpet Ceremony



周防正行(監督)
渡辺えり(女優)
高良健吾(俳優)
永瀬正敏(俳優)
成田 凌(俳優)
黒島結菜(女優)
竹野内 豊(俳優)
小日向文世(俳優)
音尾琢真(俳優)

Masayuki Suo (Director)
Eri Watanabe (Actress)
Kengo Kora (Actor)
Masatoshi Nagase (Actor)
Ryo Narita (Actor)
Yuina Kuroshima (Actress)
Yutaka Takenouchi (Actor)
Fumiyo Kohinata (Actor)
Takuma Otou (Actor)

オープニングセレモニー&オープニングパーティ

Opening Ceremony & Opening Party



コンペティション審査委員 Members of the International Competition Jury
 ビル・ガーバー(プロデューサー)、ジュリー・ガイエ(俳優/プロデューサー)、チャン・ツイイー(女優)、マイケル・ノア(監督)、廣木隆一(監督)
 Bill Gerber (Producer), Julie Gayet (Actor/Producer), Zhang Ziyi (Actress), Michael Noer (Director), Ryuichi Hiroki (Director)



第32回東京国際映画祭フェスティバル・ミューズ:広瀬アリス
 32nd TIFF Festival Muse: Alice Hirose



萩生田光一 文部科学大臣
 Koichi Hagiuda
 Minister of Education,
 Culture, Sports, Science and
 Technology



竹本直一 内閣府特命担当大臣
 (クールジャパン戦略・知的財産戦略)
 Naokazu Takemoto
 Minister of State for
 Cool Japan Strategy and
 Intellectual Property Strategy



総合司会: 笠井信輔
 MC: Shinsuke Kasai



安藤裕康チェアマン
 Chairman
 Hiroyasu Ando



久松猛朗
 フェスティバル・ディレクター
 Festival Director
 Takeo Hisamatsu



前田 吟(俳優)、浅丘ルリ子(女優)、倍賞千恵子(女優)、山田洋次(監督)、後藤久美子(女優)、吉岡秀隆(俳優)、夏木マリ(俳優)
 Gin Maeda (Actor), Ruriko Asaoka (Actress), Chieko Baisho (Actress), Yoji Yamada (Director),
 Kumiko Goto (Actress), Hidetaka Yoshioka (Actor), Mari Natsuki (Actor)



山田洋次(監督)
 Yoji Yamada (Director)



オープニングアクト:山本ゆきの with ねのいる
 Opening Act: Yukino Yamamoto with Nenoiro



オープニングパーティスペシャルライブ:MIYAVI
 Opening Party Special Live: MIYAVI

クロージングセレモニー

Closing Ceremony



1



2



3



4

1…受賞者の記念撮影 Award Winners and Recipients

2…金川宏美(セイコーホールディングス株式会社取締役)、小池百合子東京都知事、フラレ・ピーダセン(東京グランプリ/東京都知事賞)、イエデ・スナゴー(東京グランプリ/東京都知事賞)、チャン・ツイイー(コンペティション部門国際審査委員長)、マーコ・ロランセン(東京グランプリ/東京都知事賞)

Hiromi Kanagawa (Director of SEIKO HOLDINGS CORPORATION), Yuriko Koike (The Governor of Tokyo), Frelle Petersen (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award), Jette Søndergaard (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award), Zhang Ziyi (President of the International Competition Jury),

Marco Lorenzen (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award)

3…イエデ・スナゴー(東京グランプリ/東京都知事賞)

Jette Søndergaard (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award)

4…マーコ・ロランセン(東京グランプリ/東京都知事賞)、フラレ・ピーダセン(東京グランプリ/東京都知事賞)、イエデ・スナゴー(東京グランプリ/東京都知事賞)

Marco Lorenzen (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award), Frelle Petersen (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award),

Jette Søndergaard (Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award)



5…ビル・ガーバー(コンペティション部門国際審査委員)、アンドリー・リマルーク(審査委員特別賞) Bill Gerber (International Competition Juror), Andriy Rymaruk (Special Jury Prize)
 6…廣木隆一(コンペティション部門国際審査委員)、サイドルスタイイ(最優秀監督賞) Ryuichi Hiroki (International Competition Juror), Saeed Roustaei (Award for Best Director)
 7…マイケル・ノアー(コンペティション部門国際審査委員)、ナヴィド・モハマドザデー(最優秀男優賞) Michael Noer (International Competition Juror), Navid Mohammadzadeh (Award for Best Actor)
 8…ワンルイ(最優秀芸術貢献賞) Wang Rui (Award for Best Artistic Contribution)
 9…ジュリー・ガイエ(コンペティション部門国際審査委員)、足立 紳(最優秀脚本賞) Julie Gayet (International Competition Juror), Shin Adachi (Best Screenplay Award)
 10…須永達雄委員長(東京国際映画祭みなと委員会)、ドゥニ・メノシェ(観客賞) Tatsuo Sunaga (Chairman, TIFF Minato Committee), Denis Ménochet (Audience Award)
 11…ヨウ・シン(アジアの未来作品賞) You Xing (Asian Future Best Film Award)
 12…レザ・ジャマリ(国際交流基金アジアセンター特別賞) Reza Jamali (The Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia Center)
 13…森 達也(日本映画スプラッシュ作品賞) Tatsuya Mori (Japanese Cinema Splash Best Film Award)
 14…大九明子(日本映画スプラッシュ審査委員)、渡辺純文(日本映画スプラッシュ監督賞) Ooku Akiko (Japanese Cinema Splash Juror), Hirobumi Watanabe (Japanese Cinema Splash Best Director Award)
 15…吉名莉瑠(東京ジェムストーン賞) Riru Yoshina (Tokyo Gemstone Award)

クロージングパーティ

Closing Party



1…高木美香課長(経済産業省商務情報政策局コンテンツ産業課長) Mika Takagi (Director, Media and Content Industry Division Commerce and Information Policy Bureau Ministry of Economy, Trade and Industry)
 2…廣木隆一(コンペティション審査委員)、中村義洋(アジアの未来審査委員) Ryuichi Hiroki (International Competition Juror), Yoshihiro Nakamura (Asian Future Juror)

第32回東京国際映画祭 授賞結果

Award Winners of 32nd Tokyo International Film Festival

コンペティション Competition

2019年1月1日以降に完成した長編作品を世界中から公募し、第32回に当たる今年は、115の国と地域から1,804本の作品が選考対象となった。厳正な予備審査を経た14本が上映され、コンペティション国際審査委員によって各賞の選定が行われた。
*東京グランプリには併せて東京都知事賞として麒麟像が贈られた。

We called for feature-length films completed after January 1st, 2019 from around the world, examining 1,804 films from 115 countries and regions. After the pre-selection, 14 films were screened and prizes were awarded by the International Competition Jury members.

*The Tokyo Grand Prix winner also received the Kirin Statue.

コンペティション国際審査委員

Members of the International Competition Jury

審査委員長:

チャンツィイー(女優)

審査委員:

ビル・ガーバー(プロデューサー)

ジュリー・ガイエ(俳優/プロデューサー)

マイケル・ノアー(監督)

廣木隆一(監督)

President of Jury:

Zhang Ziyi (Actress)

Jurors:

Bill Gerber (Producer)

Julie Gayet (Actor/Producer)

Michael Noer (Director)

Ryuichi Hiroki (Director)



廣木隆一、マイケル・ノアー、チャンツィイー、
ビル・ガーバー、ジュリー・ガイエ
Ryuichi Hiroki, Michael Noer, Zhang Ziyi,
Bill Gerber, Julie Gayet

東京グランプリ / 東京都知事賞

Tokyo Grand Prix /
The Governor of Tokyo Award

◎賞金 \$30,000 Cash Prize of US\$30,000

『わたしの叔父さん』 Uncle

監督: フラレ・ピーダセン Director: Frelle Petersen



©2019 88miles



マーコ・ロランゼン(プロデューサー)、フラレ・ピーダセン(監督)、イエデスナゴー(女優)
Marco Lorenzen (Producer), Frelle Petersen (Director), Jette Sondergaard (Actress)

審査委員特別賞

Special Jury Prize

◎賞金 \$5,000 Cash Prize of US\$5,000

『アトランティス』

Atlantis

監督:ヴァレンチン・ヴァシヤノヴィチ
Director: Valentyn Vasyanovych



ヴァレンチン・
ヴァシヤノヴィチ
(監督)
Valentyn
Vasyanovych
(Director)

アンドリー・リマルーク(俳優)
Andriy Rymaruk (Actor)

最優秀監督賞

Award for Best Director

◎賞金 \$3,000 Cash Prize of US\$3,000

サイド・ルスタイ

Saeed Roustaei

『ジャスト 6.5』
Just 6.5



©Iranian Independents

最優秀女優賞

Award for Best Actress

◎賞金 \$3,000 Cash Prize of US\$3,000

ナディア・テレスツィエンキーヴィッツ

Nadia Tereszkwicz

『動物だけが知っている』
Only the Animals



ドゥニ・メノーシェ
(俳優)
Denis Ménoché
(Actor)

©2019 HAUET ET COURT RAZOR FILMS PRODUKTION FRANCE 3 CINÉMA VISA N° 150 076 ©Jean-Claude Lothar

最優秀男優賞

Award for Best Actor

◎賞金 \$3,000 Cash Prize of US\$3,000

ナヴィド・モハマドザデー

Navid Mohammadzadeh

『ジャスト 6.5』
Just 6.5



©Iranian Independents

最優秀芸術貢献賞

Award for
Best Artistic Contribution

◎賞金 \$3,000 Cash Prize of US\$3,000

『チャクトゥとサルラ』

Chaogtu with Sarula

監督:ワンルイ
Director: Wang Rui



©Authrulle (Shanghai) Digital Media Co., Ltd. ©Youth Film Studio

最優秀脚本賞

Presented by WOWOW Best Screenplay Award
by WOWOW

◎賞金 \$3,000 Cash Prize of US\$3,000

足立 紳

Shin Adachi

『喜劇 愛妻物語』
A Beloved Wife



©2020「喜劇 愛妻物語」製作委員会

観客賞

Audience Award

◎賞金 \$10,000 Cash Prize of US\$10,000

東京国際映画祭みなと委員会が、観客から最も多くの支持を得た作品を表す賞「観客賞」を贈呈し、1万米ドル、トロフィー、法被を授与した。授賞式後には、受賞作品のアンコール上映を実施し、港区民らが参加した。TIFF Minato Committee bestowed the Audience Award for the film receiving the most votes from the audience, presenting US\$10,000 plus a trophy and a Happi. A special screening of the winning film was held and drew residents in Minato City.

『動物だけが知っている』

Only the Animals

監督:ドミニク・モル
Director: Dominik Moll



©2019 HAUET ET COURT RAZOR FILMS PRODUKTION FRANCE 3 CINÉMA VISA N° 150 076 ©Jean-Claude Lothar

アジアの未来 Asian Future

「アジアの未来」では、アジア（日本、中東地域を含む）で作られた、新鋭監督の3本目までの長編作品8本から最優秀作品1本を選出。賞金1万米ドルとトロフィーが授与された。また、文化の違いを越え、国際的な活躍が期待される監督には、国際交流基金アジアセンター特別賞が贈られた。

From eight films from Asia and the Middle East by up-and-coming directors, one film was selected for the Asian Future Best Film Award, and US\$10,000 and a trophy were presented. Also, the Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia was presented to a director who is expected to achieve international success beyond the differences of culture.

アジアの未来審査委員

Members of the Asian Future Jury

ピムパカートーウィラ(監督/プログラム・ディレクター)

エレナ・ポラッキ(ヴェネチア映画祭プログラマー)

中村義洋(映画監督/脚本家)

Pimpaka Towira (Director/Program Director)

Elena Pollacchi (Venice International Film Festival/Programmer)

Yoshihiro Nakamura (Film Director/Writer)



ピムパカートーウィラ
エレナ・ポラッキ
中村義洋
Pimpaka Towira
Elena Pollacchi
Yoshihiro Nakamura

アジアの未来作品賞

Asian Future Best Film Award

◎賞金 \$10,000 Cash Prize of US\$10,000

『夏の夜の騎士』

Summer Knight

監督:ヨウシン

Director: You Xing



©XS Media LLC.



国際交流基金アジアセンター特別賞

The Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia Center

◎トロフィーと副賞としてアジア滞在の機会

The winner was presented with a trophy and a trip to Asia

監督:レザ・ジャマリ

Director: Reza Jamali

『死神の来ない村』 Old Men Never Die



©Persia Film Distribution



東京ジェムストーン賞 Tokyo Gemstone Award

東京国際映画祭のビジョンのひとつである「映画の未来の開拓」の一環として、宝石の原石（ジェムストーン）のような輝きを放つ若手俳優を顕彰し、世界に紹介する賞。

As a project to realize one of the TIFF visions, "Navigating the future of film", Tokyo Gemstone Award was presented to the emerging young actors and actresses who gave brilliant gemstone-like performances.



ヨセフィン・フリーダ

Josefina Frida

『ディスコ』

Disco

[コンペティション Competition]



伊藤沙莉

Sairi Ito

『タイトル、拒絶』

Life: Untitled

[日本映画スプラッシュ Japanese Cinema Splash]

吉名莉瑠

Riru Yoshina

『テイクオーバーゾーン』

Take Over Zone

[日本映画スプラッシュ Japanese Cinema Splash]



佐久間由衣

Yui Sakuma

『“隠れビッチ”やってみました。』

I Was a Secret Bitch

[特別招待作品 Special Screenings]



日本映画スプラッシュ Japanese Cinema Splash

「日本映画スプラッシュ」では8本の上映作品から、作品賞と監督賞を選出。作品賞には賞金100万円、監督賞には30万円とトロフィーが授与された。

From eight films in the Japanese Cinema Splash section, the Best Film Award and the Best Director Award were chosen. A cash prize and a trophy were presented to the winners.

日本映画スプラッシュ審査委員

Members of the Japanese Cinema Splash Jury

クリスチャン・ジュヌ(カンヌ映画祭代表補佐)

ナム・ドンチョル(釜山国際映画祭プログラム・ディレクター)

大九明子(映画監督)

Christian Jeune (Festival de Cannes/Deputy General Delegate)

Nam Dong-chul

(Busan International Film Festival/Program Director)

Akiko Ooku (Film Director)

ナム・ドンチョル
大九明子
クリスチャン・ジュヌ
Nam Dong-chul
Akiko Ooku
Christian Jeune



日本映画スプラッシュ作品賞

Japanese Cinema Splash Best Film Award

◎賞金 ¥1,000,000 Cash Prize of ¥1,000,000

日本映画スプラッシュ監督賞

Japanese Cinema Splash Best Director Award

◎賞金 ¥300,000 Cash Prize of ¥300,000

『i-新聞記者ドキュメント-』

i -Documentary of the Journalist-

監督森 達也

Director: Tatsuya Mori



©2019『i-新聞記者ドキュメント-』製作委員会

『叫び声』

Cry

監督渡辺 紘文

Director: Hirobumi Watanabe



©大田原豊勝舎



特別功労賞 Lifetime Achievement Award

映画界への永年の貢献が目覚ましい国内外の功労者の方々を顕彰する賞。

The Lifetime Achievement Award commends film personalities for their life-long contribution to the film industry.



仲代達矢(俳優)
Tatsuya Nakadai (Actor)



大林宣彦(監督)
Nobuhiko Obayashi (Director)

コンペティション

Competition

世界各地から、7本のワールド・プレミアを含む14本の優れた作品が集まり、グランプリをはじめとする各賞を競いました。

監督、俳優、スタッフなど、多彩なゲストが来場し、観客とのQ&Aを熱く盛り上げてくれました。

14 films, including seven world premieres, from around the world competed for the Grand Prix and other awards.

Various guests, including directors, cast and crew members, attended audience Q&A sessions.

列車旅行のすすめ [Spain/France] スペイン/フランス

Advantages of Travelling by Train | インターナショナル・プレミア | International Premiere |



アントニオ・オレフド(原作)
アritz・モレノ(監督)
ティム・ベルダ
(共同プロデューサー)
Antonio Orejudo
(Original Story)
Aritz Moreno (Director)
Tim Belda (Co-Producer)

アトランティス [Ukraine] ウクライナ

Atlantis | アジアン・プレミア | Asian Premiere |



ヴァレンチン・ヴァシヤノヴィチ
(監督/脚本/撮影監督/
編集/プロデューサー)
アンドリー・リマルーク(俳優)
Valentyn Vasyanovych
(Director/Screenplay/
Director of Photography/
Editor/Producer)
Andriy Rymaruk (Actor)

喜劇 愛妻物語 [Japan] 日本

A Beloved Wife | ワールド・プレミア | World Premiere |



水川あさみ(女優)
濱田 岳(俳優)
足立 紳(監督)
Asami Mizukawa (Actress)
Gaku Hamada (Actor)
Shin Adachi (Director)

チャクトゥとサルラ [China] 中国

Chaogtu with Sarula | ワールド・プレミア | World Premiere |



ワンルイ(監督)
ジリムトゥ(俳優)
タナ(女優)
リーウェイ(撮影)
Wang Rui (Director)
Jirimutu (Actor)
Tana (Actress)
Li Wei (Cinematographer)

ディスコ [Norway] ノルウェー

Disco | アジアン・プレミア | Asian Premiere |



ヨールン・ミクレスト・シーヴェ
シェン(監督/脚本)
ヨセフィン・フリーダ(女優)
Jorunn Myklebust Syversen
(Director/Screenplay)
Josefine Frida (Actress)

湖上のリンゴ [Turkey] トルコ

Food for a Funeral | ワールド・プレミア | World Premiere |



アヌル・チェリッキ
(プロデューサー)
ディレキ・アイトゥン
(プロデューサー)
レイス・チェリッキ
(監督/脚本/編集)
Anil Çelik (Producer)
Dilek Aydin (Producer)
Reis Çelik (Director/
Screenplay/Editor)

ジャスト 6.5 [Iran] イラン

Just 6.5 | アジアン・プレミア | Asian Premiere |



サイードルスタイ
(監督/脚本)
ナヴィド・モハマドザデー
(俳優)
Saeed Roustaei
(Director/Screenplay)
Navid Mohammadzadeh
(Actor)

ラ・ヨローナ伝説 [Guatemala/France] グアテマラ/フランス

La Llorona | アジアン・プレミア | Asian Premiere |



マリア・メルセデス・コロイ
(女優)
ハイロ・ブスタマンテ
(監督/脚本/編集)
María Mercedes Coroy
(Actress)
Jayro Bustamante
(Director/Screenplay/
Editor)

マニャニータ [The Philippines] フィリピン

Mañanita

| ワールド・プレミア | World Premiere |



ポール・ソリアーノ(監督/エグゼクティブ・プロデューサー/プロデューサー)
ベラ・パディーリャ(女優)
Paul Soriano (Director/Executive Producer/Producer)
Bela Padilla (Actress)

ネヴィア [Italy] イタリア

Nevia

| アジアン・プレミア | Asian Premiere |



ヌンツィア・デステファノ(監督/脚本)
ヴィルジニア・アピチェラ(女優)
Nunzia De Stefano (Director/Screenplay)
Virginia Apicella (Actress)

動物だけが知っている [France] フランス

Only the Animals

| アジアン・プレミア | Asian Premiere |



ドゥニ・メノーシェ(俳優)
ナディア・テレスツィエンキーヴィッツ(女優)
Denis Ménochet (Actor)
Nadia Tereszkiewicz (Actress)

ばるばら [Japan] 日本

Tezuka's Barbara

| ワールド・プレミア | World Premiere |



手塚 真(監督/編集)
Macoto Tezuka (Director/Editor)

戦場を探す旅 [France/Columbia] フランス/コロンビア

Towards the Battle

| ワールド・プレミア | World Premiere |



マリク・ジディ(俳優)
オーレリアン・ヴェルネ＝レルムジオー(監督/脚本)
レイナル・ゴメス(俳優)
Malik Zidi (Actor)
Aurelien Vernhes-Lermusiaux (Director/Screenplay)
Leynar Gomez (Actor)

わたしの叔父さん [Denmark] デンマーク

Uncle

| ワールド・プレミア | World Premiere |



フレレ・ピーターセン(監督/脚本/撮影/編集)
イエテ・スナゴー(女優)
マーコ・ロランセン(プロデューサー)
Frelle Petersen (Director/Screenplay/Cinematographer/Editor)
Jette Søndergaard (Actress)
Marco Lorenzen (Producer)

各国映画祭との取り組みについて

Collaboration with Other International Film Festivals

香港国際映画祭、釜山国際映画祭のトップが来日し、今後のAFA（アジア・フィルム・アワード）についての話し合いを行いました。また上海国際映画祭からは視察も含め6名の参加がありました。本年度のTIFFには22の国と地域から映画団体や映画祭に関わる業界関係者が参加し、日本の映画関係者と海外の映画産業に携わる人たちが交流しました。

The heads of Hong Kong International Film Festival and Busan International Film Festival visited to have a discussion on AFA (Asian Film Awards). There were also six visitors from Shanghai International Film Festival. At this year's TIFF, professionals from film organizations and festivals from 22 countries and regions participated to communicate with people from the Japanese film industry.

Student Program

Student Program

昨年に引き続き若いクリエイター育成の一環として、中国の映像関連を学ぶ学生と引率の講師を含め、27名が作品を鑑賞したり、イベントに参加したりと東京国際映画祭を体験しました。

Following last year, we hosted a program to develop young creators, in which we welcomed 27 film students and teachers from China to provide opportunities to experience TIFF through screenings and events.

香港国際映画祭

Hong Kong International Film Festival



ウィルフレッド・ウォン氏
(香港国際映画祭協会会長)
Dr. Wilfred Wong (Chairman of the Hong Kong International Film Society & AFA)

上海国際映画祭

Shanghai International Film Festival



ジャジャ・スン氏
(テレビドラマ、マグノリア
賞担当マネージャー)
Jiajia Sun (Manager, TV
Drama, Magnolia Award)

アジアの未来

Asian Future

長編3作目までの新人・新鋭監督が競い合う「アジアの未来」部門は、今年7年目を迎えました。今年は入選8本中6本がワールド・プレミア(世界初上映)、残り2本も国際ショナル・プレミア(製作国外初上映)というフレッシュな顔ぶれ。また国・地域としては韓国、香港、イランから各2作品が入選しているのが特徴です。東アジアから中東まで、活気に満ちた映画の現在進行形が並びました。

Asian Future, a competition for up-and-coming directors who have directed no more than three feature-length films, marked its seventh year. From East Asia to the Middle East, eight vibrant films were selected including six world premieres and two international premieres; two films each from Korea, Hong Kong and Iran.

エウォル〜風にのせて [Korea] 韓国

Aewol - Written on the Wind | インターナショナル・プレミア | International Premiere |



バク・チョル(監督/脚本)
Bak Cheol-u
(Director/Screenplay)

失われた殺人の記憶 [Korea] 韓国

Killed My Wife | ワールド・プレミア | World Premiere |



キム・ハラ(監督/脚本/脚色/
エグゼクティブ・プロデューサー)
ムン・ダウン(脚色/女優)
Kim Ha-ra (Director/
Screenplay/Screenplay
Adaptation/Executive
Producer)
Moon Da-eun (Screenplay
Adaptation/Actress)

モーテル・アカシア [The Philippines/Slovenia/Malaysia/Singapore/Taiwan/Thailand] フィリピン/スロベニア/マレーシア/シンガポール/台湾/タイ

Motel Acacia | ワールド・プレミア | World Premiere |



クーク・エナレス
(エグゼクティブ・プロデューサー)
ベンジャミン・パデロ
(プロダクション・デザイナー)
エイプリル・パチカン
(ライン・プロデューサー)
ピアンカ・バルブエナ(プロデューサー)
ブラッドリー・リュウ
(監督/プロデューサー)
JC・サントス(俳優)
Quark Henares (Executive producer)
Benjamin Padero
(Production Designer)
April Batican (Line Producer)
Bianca Balbuena (Producer)
Bradley Liew (Director/Producer)
JC Santos (Actor)

50人の宣誓 [Iran] イラン

The Oath | インターナショナル・プレミア | International Premiere |



モーセン・タナバンデ
(監督/脚本)
Mohsen Tanabandeh
(Director/Screenplay)

死神の来ない村 [Iran] イラン

Old Men Never Die | ワールド・プレミア | World Premiere |



レザ・ジャマリ(監督/脚本/
プロデューサー)
Reza Jamali (Director/
Screenplay/Producer)

ある妊婦の秘密の日記 [Hong Kong] 香港

The Secret Diary of A Mom to Be | ワールド・プレミア | World Premiere |



ケヴィン・チュウ(俳優)
ダダ・チャン(女優)
ジョディ・ロック
(監督/脚本/原案)
Kevin Chu (Actor)
Dada Chan (Actress)
Luk Yee-sum (Director/
Screenplay/Original
Story)

夏の夜の騎士 [China] 中国

Summer Knight | ワールド・プレミア | World Premiere |



ソン・シャオウェン
(プロデューサー)
ヨウ・シン(監督/脚本)
ジー・リンチェン(俳優)
Song Rachel Xiaowen
(Producer)
You Xing (Director/
Screenplay)
Ji Lingchen (Actor)

ファストフード店の住人たち [Hong Kong] 香港

i'm livin' it | ワールド・プレミア | World Premiere |



ミリアム・ヨン(女優)
アーロン・クオック(俳優)
ウォン・シンファン(監督)
Miriam Yeung (Actress)
Aaron Kwok (Actor)
Wong Hing Fan
(Director)

日本映画スプラッシュ

Japanese Cinema Splash

日本のインディペンデント映画を応援する本部門。今年は新鋭とベテランが相まみえる刺激的なラインアップになりました。さらに特別上映として原一男監督の新作『れいわ一揆』も上映しました。

This section supports Japanese independent films. We had an exciting selection this year from up-and-coming and established directors. *Reiwa Uprising* was showcased as the special program.

叫び声

Cry

ワールド・プレミア | World Premiere



前列左から
久次璃子(女優)
須戸菜々香(女優)
久次啓太(俳優)
後列左から
渡辺雄司(音楽監督)
渡辺純文(監督)
Fron row:
Riko Hisatsugu (Actress)
Nanaka Sudo (Actress)
Keita Hisatsugu (Actor)
Back row:
Yuji Watanabe (Music Director)
Hirobumi Watanabe (Director)

タイトル、拒絶

Life: Untitled

ワールド・プレミア | World Premiere



池田 大(俳優)
片岡礼子(女優)
恒松祐里(女優)
伊藤沙莉(女優)
山田佳奈(監督)
Dai Ikeda (Actor)
Reiko Kataoka (Actress)
Yuri Tsunematsu (Actress)
Sairi Ito (Actress)
Kana Yamada (Director)

どうしようもない僕のちっぽけな世界は、

For Him to Live

ワールド・プレミア | World Premiere



和希沙也(女優)
郭 智博(俳優)
冨手麻妙(女優)
倉本朋幸(監督)
Saya Kazuki (Actress)
Tomohiro Kaku (Actor)
Ami Tomite (Actress)
Tomoyuki Kuramoto (Director)

ミセス・ノイズィ

Mrs. Noisy

ワールド・プレミア | World Premiere



阿部隼也(俳優)
三輪 隆(俳優)
風祭ゆき(女優)
宮崎太一(俳優)
長尾卓磨(俳優)
大高洋子(女優)
篠原ゆき子(女優)
天野千尋(監督)
Junya Abe (Actor)
Takashi Miwa (Actor)
Yuki Kazamatsuri (Actress)
Taichi Miyazaki (Actor)
Takuma Nagao (Actor)
Yoko Ootaka (Actress)
Yukiko Shinohara (Actress)
Chihiro Amano (Director)

ー新聞記者ドキュメントー

i -Documentary of the Journalist-

ワールド・プレミア | World Premiere



森 達也(監督)
望月衣聖子(出演)
Tatsuya Mori (Director)
Isoko Mochizuki (Cast)

猿楽町で会いましょう

colorless

ワールド・プレミア | World Premiere



石川瑠華(女優)
金子大地(俳優)
児山 隆(監督)
Ruka Ishikawa (Actress)
Daichi Kaneko (Actor)
Takashi Koyama (Director)

テイクオーバーゾーン

Take Over Zone

ワールド・プレミア | World Premiere



森山 瑛(俳優)
川瀬陽太(俳優)
内田 慈(女優)
吉名莉瑠(女優)
山崎晋平(監督)
Aki Moriyama (Actor)
Yota Kawase (Actor)
Chika Uchida (Actress)
Riru Yoshina (Actress)
Shinpei Yamasaki (Director)

花と雨

Flowers and Rain

ワールド・プレミア | World Premiere



大西礼芳(女優)
笠松 将(俳優)
土屋真史(監督)
Ayaka Onishi (Actress)
Show Kasamatsu (Actor)
Takafumi Tsuchiya (Director)

れいわ一揆

Reiwa Uprising

ワールド・プレミア | World Premiere



安富 歩(出演)
原 一男(監督)
渡辺照子(出演)
三井義文(出演)
島野千尋(プロデューサー)
Ayumi Yasutomi (Cast)
Kazuo Hara (Director)
Teruko Watanabe (Cast)
Yoshifumi Mitsui (Cast)
Chihiro Shimano (Producer)

日本映画スプラッシュ 特別上映
Japanese Cinema Splash Special Program

特別招待作品

Special Screenings

今年も会期の真ん中にGALAスクリーニングを設け、劇場公開前の洋画・邦画の新作・話題作など、バラエティに富んだ作品を上映しました。オープニング作品も例年通りに上映し、好評を博しました。

This section showcases a wide variety of films including some yet-to-be-released domestic and foreign films. The Gala Screening in the middle of the festival, as well as the Opening Film were well-received this year too.

男はつらいよ お帰り 寅さん [Japan] 日本

オープニング
Opening Film

Tora-san, Wish You Were Here

ワールド・プレミア | World Premiere



前田 吟(俳優)
浅丘ルリ子(女優)
倍賞千恵子(女優)
山田洋次(監督)
後藤久美子(女優)
吉岡秀隆(俳優)
夏木マリ(俳優)

Gin Maeda (Actor)
Ruriko Asaoka (Actress)
Chieko Baisho (Actress)
Yoji Yamada (Director)
Kumiko Goto (Actress)
Hidetaka Yoshioka (Actor)
Mari Natsuki (Actor)

カツベン! [Japan] 日本

GALAスクリーニング
Gala Screening

Talking the Pictures



周防正行(監督)
渡辺えり(女優)
高良健吾(俳優)
永瀬正敏(俳優)
成田 凌(俳優)
黒島結菜(女優)
竹野内 豊(俳優)
小日向文世(俳優)
音尾琢真(俳優)

Masayuki Suo (Director)
Eri Watanabe (Actress)
Kengo Kora (Actor)
Masatoshi Nagase (Actor)
Ryo Narita (Actor)
Yuina Kuroshima (Actress)
Yutaka Takenouchi (Actor)
Fumiyo Kohinata (Actor)
Takuma Otoo (Actor)

決算!忠臣蔵 [Japan] 日本

オープニングイヴ
Opening Eve

The 47 Rōnin in Debt

ワールド・プレミア | World Premiere



前列左から
妻夫木 聡(俳優)、横山 裕(俳優)、岡村
隆史(俳優)、堤 真一(俳優)、酒田 岳(俳
優)、石原さとみ(女優)、飛川良々(俳優)
後列左から
中村義洋(監督)、小松利昌(俳優)、鈴木
福(俳優)、西村まさ彦(俳優)、木村祐一
(俳優)、榎本真夏(A.B.C-2)(俳優)、
寺島展文(俳優)、沖田裕樹(俳優)
Front row:
Satoshi Tsumabuki (Actor),
Yu Yokoyama (Actor), Takashi
Okamura (Actor), Shinichi
Tsumutani (Actor), Gaku Hamada
(Actor), Satomi Ishihara (Actress),
Yoshiyoshi Arakawa (Actor)
Back row:
Yoshihiro Nakamura (Director),
Toshimasa Komatsu (Actor),
Fuku Suzuki (Actor), Masahiko
Nishimura (Actor), Yuichi Kimura
(Actor), Ryosuke Hashimoto
(Actor), Yasufumi Terawaki (Actor),
Hiroki Okita (Actor)

アースクエイクバード [USA] アメリカ

Earthquake Bird



小林直己(俳優)
アリシア・ヴィキャンデル
(女優)
ウォッシュ・ウエストモアランド
(監督)

Naoki Kobayashi (Actor)
Alicia Vikander (Actress)
Wash Westmoreland
(Director)

オーバー・エベレスト 陰謀の氷壁 [China/Japan] 中国 / 日本

Wings Over Everest

ワールド・プレミア | World Premiere



ユー・フェイ(監督/脚本)
チャン・ジンチュウ(女優)
役所広司(俳優)
リン・ポーホン(俳優)
テレンス・チャン
(プロデューサー)

Fay Yu (Director/Writer)
Zhang Jingchu (Actress)
Koji Yakusho (Actor)
Austin Lin (Actor)
Terence Chang
(Producer)

オルジャスの白い馬 [Japan/Kazakhstan] 日本 / カザフスタン

Horse Thieves



竹葉リサ(監督/脚本)
エルラン・ヌルムハンベトフ
(監督/脚本)

Lisa Takeba (Director/
Screenplay)
Yerlan Nurmukhambetov
(Director/Screenplay)

“隠れビッチ”やってきました。 [Japan] 日本

I Was a Secret Bitch

ワールド・プレミア | World Premiere



三木康一郎(監督)
小関裕太(俳優)
佐久間由衣(女優)
村上虹郎(俳優)
大後寿々花(女優)

Koichiro Miki (Director)
Yuta Koseki (Actor)
Yui Sakuma (Actress)
Nijiro Murakami (Actor)
Suzuka Ohgo (Actress)

グレタ GRETA [Ireland/USA] アイルランド / アメリカ

Greta



斉藤博昭(映画ライター)
折田千鶴子(映画ライター)

Hiroaki Saito
(Film Writer)
Chizuko Orita
(Film Writer)

この世界の(さらにつづきの)片隅に [特別先行版] [Japan] 日本

In This Corner (and Other Corners) of the World [Special Advance Screening Version] | ワールド・プレミア | World Premiere |



コトリンゴ(音楽)
のん(女優)
片渕須直(監督/脚本)
岩井七世(女優)
kotringo (Music)
Non (Actress)
Sunao Katabuchi
(Director/Screenplay)
Nanase Iwai (Actress)

殺さない彼と死なない彼女 [Japan] 日本

He Won't Kill, She Won't Die



小林啓一(監督/脚本)
間宮祥太郎(俳優)
桜井日奈子(女優)
Keiichi Kobayashi
(Director/Screenplay)
Shotaro Mamiya (Actor)
Hinako Sakurai (Actress)

NO SMOKING [Japan] 日本

No Smoking | ワールド・プレミア | World Premiere |



佐渡岳利(監督)
Taketoshi Sado (Director)

ヒックとドラゴン 聖地への冒険 [USA] アメリカ

How to Train Your Dragon: The Hidden World



ディーン・デュボア
(監督/脚本/製作総指揮)
Dean DeBlois
(Director/Screenplay/
Executive Producer)

ひとよ [Japan] 日本

One Night



白石和彌(監督)
Kazuya Shiraishi
(Director)

HUMAN LOST 人間失格 [Japan] 日本

Human Lost



冲方 丁
(ストーリー原案/脚本)
花澤香菜(声優)
木崎文智(監督)
Tow Ubukata (Writer)
Kana Hanazawa
(Voice Actress)
Fuminori Kizaki
(Director)

フォードvsフェラーリ [USA] アメリカ

Ford v Ferrari



堀江史朗(字幕監修/
モータージャーナリスト)
よしひろまさみち
(映画ライター)
Shiro Horie
(Auto Journalist)
Masamichi Yoshihiro
(Movie Writer)

Blinded by the Light(原題) [UK] イギリス

Blinded by the Light



森 直人(映画評論家)
ピーター・バラカン
(プロードキャスター)
Naoto Mori (Movie Critic)
Peter Barakan
(Broadcaster)

上映のみの作品 Screenings

アイリッシュマン [USA] アメリカ [アジアン・プレミア Asian Premiere]

The Irishman
監督: マーティン・スコセッシ Director: Martin Scorsese

ジョジョ・ラビット [USA] アメリカ

Jojo Rabbit
監督: タイカ・ワイティティ Director: Taika Waititi

マリッジ・ストーリー [USA] アメリカ

Marriage Story
監督: ノア・バームバック Director: Noah Baumbach

特別上映

Special Program

ヒックとドラゴン [USA] アメリカ

How to Train Your Dragon



中島かずき
(映画「プロメア」脚本)
ディーン・デュボア
(監督/脚本/製作総指揮)
Kazuki Nakashima
(Promare Screenplay)
Dean DeBlois
(Director/Screenplay/
Executive Producer)

初恋のきた道 [China] 中国

The Road Home



チャンツイイー(女優)
Zhang Ziyi (Actress)

シネマ歌舞伎 女殺油地獄 [Japan] 日本

CinemaKabuki Onna Goroshi Abura no Jigoku (Murder in a Hell of Oil) | ワールドプレミア | World Premiere |



松本幸四郎(歌舞伎俳優)
Matsumoto Koshiro
(KABUKI Actor)

帰郷 [Japan] 日本

The Return

アジアンプレミア | Asian Premiere |



田中美里(女優)
北村一輝(俳優)
仲代達矢(俳優)
常盤貴子(女優)
杉田成道(監督)
Misato Tanaka (Actress)
Kazuki Kitamura (Actor)
Tatsuya Nakadai (Actor)
Takako Tokiwa (Actress)
Shigemichi Sugita
(Director)

その瞬間、僕は泣きたくなった -CINEMA FIGHTERS project- [Japan] 日本

That Moment, My Heart Cried



松永大司(監督)
今市隆二(俳優)
Daishi Matsunaga
(Director)
Ryuji Imaichi (Actor)

東京パラリンピック 愛と栄光の祭典 [Japan] 日本

Tokyo Paralympics: Festival of Love and Glory



山本華菜子
仮面女子 猪狩ともか
(アイドル)
Kanako Yamamoto
KAMENJOSHI Tomoka
Igari (Idol)

ノンフィクションW 大林宣彦&恭子の成城物語 [完全版] ~夫婦で歩んだ60年の映画作り~ [Japan] 日本

Seijo Story - 60 Years of Making Films

ワールドプレミア | World Premiere |



犬童一心(企画・構成)
高橋栄樹(演出)
Isshin Inudo
(Planner/Writer)
Eiki Takahashi (Director)

上映のみの作品 Screening

ヒックとドラゴン2 [USA] アメリカ

How to Train Your Dragon 2

監督/脚本/製作総指揮: ディーン・デュボア Director/Screenplay/Executive Producer: Dean DeBlois

ワールド・フォーカス

World Focus
Powered by Aniplex Inc.

今年は、株式会社アニプレックスの協力のもと、注目のアニメーションをはじめ、世界各国・地域の映画祭受賞作や話題作を取り上げました。さらに第16回ラテンビート映画祭とのコラボレーションなども実施しました。

With the support of Aniplex Inc., this section showcased notable animations, prize-winning works from various international film festivals from around the world. We also collaborated with the Latin Beat Film Festival this year.

ファイアー・ウィル・カム [Spain/France/Luxembourg] スペイン/フランス/ルクセンブルク

Fire Will Come



オリヴァー・ラクセ
(監督/脚本)
Oliver Laxe
(Director/Screenplay)

ミンダナオ [The Philippines] フィリピン

Mindanao



ブリランテ・メンドーサ
(監督/プロデューサー)
Brillante Ma Mendoza
(Director/Producer)

サイエンス・オブ・フィクションズ [Indonesia/Malaysia/France] インドネシア/マレーシア/フランス

The Science of Fictions



ヨセフ・アンギヌン
(監督/脚本/編集)
ユリア・エフィナー・バラ
(プロデューサー)
Yosep Anggi Noen
(Director/Screenplay/
Editor)
Yulia Evina Bhara
(Producer)

私たちの居場所 [Thailand] タイ

Where We Belong



コンデット・ジャトゥランラッサミー
(監督)
ジェニス・オーブラサート
(女優)
Kongdej Jaturanrasamee
(Director)
Jennis Oprasert (Actress)

フードロア・シリーズ

Food Lore Series

| ワールド・プレミア | World Premiere |



フードロア:彼は魚をさばき、
彼女は花を食べる
[Vietnam] ベトナム
Food Lore - He Serves Fish,
She Eats Flower
ファン・ダンジー (監督/脚本)
Phan Đăng Di (Director/
Screenplay)
フードロア:
Island of Dreams
[The Philippines] フィリピン
Food Lore - Island of Dreams
エリック・マッティ (監督)
Erik Matti (Director)

チェリー・レイン7番地 [Hong Kong/China] 香港/中国

No.7 Cherry Lane



ヨン・ファン
(監督/美術監督/作曲)
Yonfan (Director/Art
Director/Original Music)

上映のみの作品 Screenings

戦争のさなかで [Spain/Argentina] スペイン/アルゼンチン

While at War

監督/脚本/音楽/プロデューサー: アレハンドロ・アメナーバル Director/Screenplay/Music/Producer: Alejandro Amenábar

第16回ラテンビート映画祭 IN TIFF
16th Latin Beat Film Festival in TIFF

ゴーストタウン・アンソロジー [Canada] カナダ

Ghost Town Anthology

監督/脚本: ドゥニ・コテ Director/Screenplay: Denis Côté

ペイントッド・バード [Czech Republic/Ukraine/Slovak Republic] チェコ/ウクライナ/スロバキア

The Painted Bird

監督/脚本/プロデューサー: ヴァーツラフ・マルホウル Director/Screenplay/Producer: Václav Marhouf

WASP ネットワーク [France/Spain/Brazil] フランス/スペイン/ブラジル

Wasp Network

監督/脚本: オリヴィエ・アサイヤス Director/Screenplay: Olivier Assayas

ひとつの太陽 [Taiwan] 台湾

A Sun

監督/脚本: チョン・モンホン Director/Screenplay: Chung Mong-hong

マローナの素晴らしき旅 [Romania/France/Belgium] ルーマニア/フランス/ベルギー

Marona's Fantastic Tale

監督/脚本/プロデューサー: アンカ・ダミアン Director/Screenplay/Producer: Anca Damian

Japan Now

過去1年の日本映画を振り返り、“今の日本映画”をセレクトし、その作品と監督を国内外に発信する部門です。今年は、映像の魔術師と呼ばれ、今なお最前線で活躍する日本映画界のレジェンド、大林宣彦監督を特集しました。

This section selects new Japanese films released within the previous year and introduces their directors to the world. This year, we featured the legendary Japanese filmmaker Nobuhiko Obayashi, also known as "The Wizard of Cinema".

WE ARE LITTLE ZOMBIES

We Are Little Zombies



長久 允(監督)
Makoto Nagahisa
(Director)

五億円のじんせい

5 Million Dollar Life



蛭田直美(脚本)
望月 歩(俳優)
文 晟豪(監督)
Naomi Hiruta (Screenplay)
Ayumu Mochizuki (Actor)
Moon Sungho (Director)

37セカンズ

37 Seconds



佳山 明(女優)
HIKARI(監督)
神野三鈴(女優)
大東駿介(俳優)
Mei Kayama (Actress)
HIKARI (Director)
Misuzu Kanno (Actress)
Shunsuke Daito (Actor)

さよならくちびる

Farewell Song



塩田明彦(監督)
Akihiko Shiota (Director)

旅のおわり世界のはじまり

To the Ends of the Earth



前田敦子(女優)
Atsuko Maeda (Actress)

タロウのバカ

Taro the Fool



YOSHI(俳優)
大森立嗣(監督)
YOSHI (Actor)
Omori Tatsushi (Director)

引っ越し大名!

Samurai Shifters



犬童一心(監督)
Isshin Inudo (Director)

蜜蜂と遠雷

Listen to the Universe



石川 慶(監督)
Kei Ishikawa (Director)

宮本から君へ

Miyamoto



池松壮亮(俳優)
佐藤順子(プロデューサー)
Sousuke Ikematsu (Actor)
Junko Sato (Producer)

映像の魔術師 大林宣彦

Nobuhiko Obayashi:
The Wizard of Cinema

日本映画界のレジェンド大林宣彦監督。幻想的で詩的で、一貫した平和思想とヒューマンズムに溢れた作品を特集しました。

We featured the legendary Japanese filmmaker Nobuhiko Obayashi, who has consistently conveyed a message of peace and humanity through his magical and poetic works.

海辺の映画館—キネマの玉手箱

Labyrinth of Cinema



前列左から
常盤貴子(女優)
大林宣彦(監督)
吉田 玲(女優)
後列左から
安藤純平(プログラミングアドバイザー)
細田善彦(俳優)
細山田隆人(俳優)
山崎紅葉(女優)
厚木拓郎(俳優)
Front row:
Takako Tokiwa (Actress)
Nobuhiko Obayashi (Director)
Rei Yoshida (Actress)
Back row:
Kohei Ando (Programming Advisor)
Yoshihiko Hosoda (Actor)
Takahito Hosoyamada (Actor)
Hirona Yamazaki (Actress)
Takuro Atsuki (Actor)

花筐／HANAGATAMI

Hanagatami



常盤貴子(女優)
Takako Tokiwa (Actress)

異人たちの夏

The Discarnates



秋吉久美子(女優)
Kumiko Akiyoshi
(Actress)

さびしんぼう

Miss Lonely



小林稔侍(俳優)
富田靖子(女優)
Nenji Kobayashi (Actor)
Yasuko Tomita (Actress)

上映のみの作品 Screening

野ゆき山ゆき海べゆき The Young and Wild

監督：大林宣彦 Director: Nobuhiko Obayashi

日本映画クラシックス

Japanese Classics

【追悼特集】伝説の大女優・京マチ子

[Memorial Screenings] Machiko Kyo: The Legendary Actress

最新技術でデジタル復元された日本映画の名作を上映する本部門。今年はデビュー 70周年を迎えた今年5月に逝去した京マチ子の、大映時代の代表作を追悼上映しました。

This section screens digitally restored Japanese masterpieces. This year, we featured the legendary actress Machiko Kyo in honor of the 70th anniversary of her debut.

上映のみの作品 Screenings

羅生門【4Kデジタル修復版】

Rashomon [4K Digitally Restored Version]

監督：黒澤 明 Director: Akira Kurosawa

赤線地帯【4Kデジタル修復版】

Street of Shame [4K Digitally Restored Version]

監督：溝口健二 Director: Kenji Mizoguchi

地獄門【デジタル修復版】

Gate of Hell [Digitally Restored Version]

監督：衣笠貞之助 Director: Teinosuke Kinugasa

TIFF PLUS
ジャパニーズ・アニメーション
Japanese Animation
 THE EVOLUTION OF JAPANESE ANIMATION/VFX

今年は「特集」から「部門」に拡大。日本のアニメーションとVFXの約60年にわたる独自の進化と到達点を、多角的な視点で立体的に総覧しました。

In this section, we looked back 60 years of evolution and achievements of Japanese Animation and VFX from various viewpoints.

AKIRA 日本アニメ映画マスターズ
Japanese Animation Masters



岩田光央(声優 金田役)
 佐々木 望(声優 鉄雄役)
 Mitsuo Iwata (Voice Actor)
 Nozomu Sasaki (Voice Actor)

きみと、波にのれたら 日本アニメ映画の到達点
Japanese Animation Now

Ride Your Wave



チェ・ウニョン(プロデューサー)
 Eunyoung Choi (Producer)

若おかみは小学生! 日本アニメ映画の到達点
Japanese Animation Now

Okko's Inn



高坂希太郎(監督)
 Kitaro Kosaka (Director)

ULTRAMAN ARCHIVES「ウルトラQ」4K上映&Premium Talk
 ULTRAMAN ARCHIVES ULTRA Q 4K Resolution Screening & Premium Talk

2020年の挑戦

Challenge From The Year 2020



中島かずき(劇作家/脚本家)
 Kazuki Nakashima
 (Playwright/Screenwriter)

東京氷河期

Tokyo Ice Age



本田雅一(オーディオ&ビジュアル評論家/
 コラムニスト)
 隠田雅浩(円谷プロ 製作本部エグゼクティブ
 マネージャー)
 Masakazu Honda
 (Technology Journalist)
 Masahiro Onda
 (Tsuburaya Productions)

白蛇伝 4Kデジタルリマスター版 日本アニメ映画マスターズ
Japanese Animation Masters

The White Snake Enchantress



根岸 誠(東映ラボテック 特別顧問)
 近藤修治
 (東映アニメーション 制作技術室長)
 伊藤志穂
 (東映アニメーション 第一映像企画部)
 Makoto Negishi (Toei Labo Tech)
 Shuji Kondo (Toei Animation)
 Shiho Ito (Toei Animation)

海獣の子供 日本アニメ映画の到達点
Japanese Animation Now

Children of the Sea



渡辺 歩(監督)
 小西賢一
 (キャラクターデザイン/総作画監督/演出)
 秋本賢一郎(CGI監督)
 Ayumu Watanabe (Director)
 Kenichi Konishi
 (Character Design/Supervising
 Animation Director/Co-Director)
 Kenichiro Akimoto (CGI Director)

プロメア 日本アニメ映画の到達点
Japanese Animation Now

Promare



氷川竜介(プログラミング・アドバイザー)
 中島かずき(脚本)
 今石洋之(監督)
 佐倉綾音(声優)
 Ryusuke Hikawa
 (Programming Advisor)
 Kazuki Nakashima (Screenplay)
 Hiroyuki Imaishi (Director)
 Ayane Sakura (Voice Actress)

上映のみの作品 Screenings

エースをねらえ! 劇場版 日本アニメ映画マスターズ
Japanese Animation Masters

Aim for the Best, Theatrical Version

監督: 出崎 統 Director: Osamu Dezaki

天気の子 日本アニメ映画の到達点
Japanese Animation Now

Weathering With You

原作/脚本/監督: 新海 誠 Original Story/Screenplay/Director: Makoto Shinkai

ガラムンの逆襲

Garamon Strikes Back



清水 節(編集者/評論家)
 伊藤和典(脚本家)
 Takashi Shimizu (Editor/Critic)
 Kazunori Ito (Screenwriter)

カネゴンの繭

Kanegon's Cocoon



清水 節(編集者/評論家)
 雨宮 哲(アニメーション監督/
 アニメーター)
 Takashi Shimizu (Editor/Critic)
 Akira Amemiya
 (Animation Director/Animator)

国際交流基金アジアセンター presents
The Japan Foundation Asia Center presents
CROSSCUT ASIA
#06 ファンタスティック!東南アジア
#06: Fantastic Southeast Asia

アジアの国々や作り手などに焦点を当て、特集上映を行う「CROSSCUT ASIA」。今年「ファンタスティック!東南アジア」と題し、ホラー、SF、アクション、ロマンスなど、いわば“非日常”で“摩訶不思議”な世界を描いた作品を集めました。

This section features Asian countries and creators. Entitled "Fantastic Southeast Asia", this year's program showcased films reflecting the extraordinary and mysterious world of the region including horror, sci-fi, action, and romance.

フォックストロット・シックス [Indonesia] インドネシア

Foxtrot Six



オカ・アンタラ(俳優)
ランディ・コロンピス(脚本/
監督/プロデューサー)

Oka Antara (Actor)
Randy Korompis
(Screenplay/Director/
Producer)

死を忘れた男 [Vietnam] ベトナム

The Immortal



ヴィクター・ヴー(監督/脚本)
Victor Vu
(Director/Screenplay)

Sisters [Thailand] タイ

Sisters

| インターナショナル・プレミア | International Premiere |



ブラッチャヤー・ピンゲーオ
(監督/プロデューサー/原案)
プロイユコン・ロージャナカタ
ンヌー(女優)

Prachya Pinkaew
(Director/Producer/
Original Story)
Ployyukhon
Rojanakatanyoo (Actress)

それぞれの記憶 [The Philippines] フィリピン

Untrue

| インターナショナル・プレミア | International Premiere |



シーグリッド・アーン・ドレア・P・
ベルナード(監督/脚本)
ボー・イニグエス(撮影監督)
Sigrid Andrea P. Bernardo
(Director/Screenplay)
Boy Yñiguez
(Cinematographer)

存在するもの [The Philippines] フィリピン

The Entity



ケント・ゴンザレス(俳優)
エリック・マッティ(監督/エグ
ゼクティブ・プロデューサー)

Kent Gonzales (Actor)
Erik Matti (Director/
Executive Producer)

停止 [The Philippines] フィリピン

The Halt



ピンキー・アマドア(女優)
マラ・ロベス(女優)

Pinky Amador (Actress)
Mara Lopez (Actress)

永遠の散歩 [Laos/Spain/Singapore] ラオス/スペイン/シンガポール

The Long Walk



ブランドン・タケシ・ハシモト
(俳優)
ヴィルナー・ナット・リーナ・
ベトマニー(女優)
マティード
(監督/プロデューサー)
マシュー・ワレン(俳優)

Brandon Takeshi
Hashimoto (Actor)
Vilouna "Tot Lina"
Phetmany (Actress)
Mattie Do
(Director/Producer)
Matthew Warren (Actor)

リリア・カンタペイ、神出鬼没 [The Philippines] フィリピン

Six Degrees of Separation from Lilia Cuntapay



アントワネット・ハダオネ
(監督/脚本/原案)
Antoinette Jadaone
(Director/Screenplay/
Original Story)

フォークロア・シリーズ

Folklore Series



フォークロア:TATAMI
[Singapore/Japan]
シンガポール/日本
Folklore - Tatami
齊藤 工(監督)
北村一輝(俳優)

Takumi Saitoh (Director)
Kazuki Kitamura (Actor)

フォークロア:母の愛
[Singapore/Indonesia]
シンガポール/インドネシア
Folklore - A Mother's Love
ジョコ・アンワル(監督)
Joko Anwar (Director)

ユース Youth

主にティーンズとチルドレンを観客対象にした部門です。山崎バニラさんによる「活弁小絵巻 2019」や、世界のティーンズの青春を映し出した作品、また昨年に続き、子供たちに映画作りの楽しさを体験してもらった「TIFFティーンズ映画教室」で制作した作品も上映しました。

The target audience of this section is teens and children. Highlights included a special voiceover performance by Vanilla Yamazaki, screenings of international coming-of-age films and films from the filmmaking workshop Teens Meet Cinema.

山崎バニラの活弁小絵巻2019

TIFFチルドレン
TIFF Children

Special Voiceover Performance by Vanilla Yamazaki



【上映作品】 Screenings
動物オリンピック大会
(玩具映画版)
Zoo Olympics
初陣ハリー
Tramp, Tramp, Tramp

山崎バニラ(活動写真弁士)
Vanilla Yamazaki (Benshi)

人生、区切りの旅

[Iceland/Ireland/USA]
アイスランド / アイルランド / アメリカ

TIFFティーンズ
TIFF Teens

End of Sentence

アジア・プレミア | Asian Premiere



エルヴァル・アダルステインズ
(監督/プロデューサー)
Elfar Adalsteins
(Director/Producer)

約束の地のかなた

[Sweden] スウェーデン

TIFFティーンズ
TIFF Teens

The Unpromised Land



ヴィクトル・リンダグレン
(監督/脚本/編集)
テレーズ・ヘーグベリ
(プロデューサー)

Victor Lindgren
(Director/Screenplay/
Editor)
Therese Höberg
(Producer)

上映のみの作品 Screenings

TIFFチルドレン TIFF Children

アウェイ

[Latvia] ラトビア

Away

監督/脚本/アニメーション/音楽/音響/編集/プロデューサー: ギンツ・ジルパロディス
Director/Screenplay/Animation/Music/Sound/Editing/Producer: Gints Zilbalodis

TIFFティーンズ TIFF Teens

[アジア・プレミア Asian Premiere]

バグノルド家の夏休み

[UK] イギリス

Days of the Bagnold Summer

監督: サイモン・バード Director: Simon Bird



TIFFティーンズ映画教室2019

TIFF 2019: Teens Meet Cinema

特別講師: 杉田協士

緑チーム: 河野王介、杉浦るい、田中天一朗、永井そら、日比杷木、山根優依

青チーム: 太田隼士、桜井清良、徳井 泉、原田凌吾、水野和響、三宅俊輔

赤チーム: 梅田佳奈、大村海音、嘉村悠平、後藤ゆう、小林祇龍、佐々木美結

黄チーム: 岡村くるみ、菊地結丹佳、下口素輝、長崎結袖、新田翔太、眞島淳之介
太田達成 (『映画が生まれるとき〜 TIFFティーンズ映画教室2019〜』監督)

Lead Mentor: Kyoshi Sugita

Team Green: Ousuke Kawano, Rui Sugiura, Tenichiro Tanaka, Sora Nagai, Wako Hibi, Yui Yamane

Team Blue: Hayato Ota, Seira Sakurai, Sen Tokui, Ryogo Harada, Wako Mizuno, Shunsuke Miyake

Team Red: Kana Umeda, Mion Omura, Yuhei Kamura, Yu Goto, Shirou Kobayashi, Miyu Sasaki

Team Yellow: Kurumi Okamura, Yunika Kikuchi, Motoki Shimoguchi, Yuyu Nagasaki, Shodai Nitta, Junnosuke Mashima
Tatsunari Ohta (Director of "When a Film is Born" Making of TIFF 2019: Teens Meet Cinema)

アメリカン航空

ブランドドショートフィルム『ボトルメール』

アメリカン航空アワード 大学対抗ショートフィルムコンテスト

American Airlines

Branded Short Film Message over the Sea

American Airlines Award Inter College Short Film Competition



阿江天規(監督)、奥井琢登(監督)、
中畑 智(監督)、田中佑佳(監督)、
ホアン・ユリン(監督)、内藤隆嗣(監督/審査員)
Tenki Ae (Director), Takuto Okui (Director),
Satoshi Nakahata (Director), Yuka Tanaka
(Director), Huang Yulin (Director),
Takatsugu Naito (Director/Jury Member)



アメリカン航空アワード
大学対抗ショートフィルムコンテスト
American Airlines Award
Inter College Short Film Competition
グランプリ
Grand-Prix
『Down Zone』 Down Zone
監督: 奥井琢登(大阪芸術大学)
Director: Takuto Okui
(Osaka University of Arts)

STAR CHANNEL MOVIES セレクション

STAR CHANNEL MOVIES Selection

スターチャンネルならではの視点で世界中からセレクトした作品を公開する映画レーベル「STAR CHANNEL MOVIES」。その中から、感動や衝撃、深い余韻が心に残る、「心が求める」5作品を厳選し、上映しました。

Belonging to the Star Channel label, "Star Channel Movies" has delivered films carefully selected from around the world. From its distinctive selection, five inspirational, shocking, and unforgettable films were screened.

トランボ ハリウッドに最も嫌われた男 [USA] アメリカ

Trumbo



大根 仁(映像ディレクター)
藤 えりか(朝日新聞 経済部兼 GLOBE 記者)

Hitoshi One
(Video Director)
Erika Toh (Reporter of The Asahi Shimbun Business News Dept. and GLOBE)

The Beguiled/ヒガイルド 欲望のめざめ [USA] アメリカ

The Beguiled



シトウレイ(フォトグラファー/ジャーナリスト)
立田敦子(映画ジャーナリスト)

Rei Shito
(Photographer/Journalist)
Atsuko Tatsuta
(Movie Journalist)

サブバビコン 仮面を被った街 [USA] アメリカ

Suburbicon



こがけん(お笑い芸人)
松崎健夫(映画評論家)

Kogaken (Comedian)
Takeo Matsuzaki
(Movie Critic)

上映のみの作品 Screenings

パーソナル・ショッパー [France] フランス

Personal Shopper

監督:オリヴィエ・アサイヤス Director: Olivier Assayas

ローガン・ラッキー [USA] アメリカ

Logan Lucky

監督:スティーヴン・ソダーバーグ Director: Steven Soderbergh

シン・ファンタ 復活!? 東京国際ファンタスティック映画祭ナイト

Shin Fanta:
Return of Tokyo International Fantastic Film Festival

【上映作品】 Screenings

ミッドサマー [USA/Sweden] アメリカ/スウェーデン
Midsommar

悪人伝 [Korea] 韓国
The Gangster, the Cop, the Devil

爆裂魔神少女 バーストマシンガール [Japan] 日本
Rise of the Machine Girls



後列左より
叶井俊太郎(プロデューサー)
よしひろまさみち(映画ライター)
岩田和明(「映画秘宝」編集長)
高橋ヨシキ(アート・ディレクター/映画評論家)
山口雄大(映画監督)
ジェフ・ミラー(プロデューサー)
ロバート・ブロンジー(俳優)
『爆裂魔神少女 バーストマシンガール』OPアクト出演のお三方
西村喜廣(プロデューサー)
千葉善紀(プロデューサー)
坂口 拓(俳優)

前列左より
杉山すび豊(映画ライター)
清水 崇(映画監督)
笠井信輔(司会)
花影香音(女優)
江戸木 純(映画評論家)
掲宮姫奈(女優)
マキタマシロ(主題歌アーティスト)
ハッ橋さい子(女優)

Back row:
Shuntaro Kanai (Producer)
Masamichi Yoshihiro (Movie Writer)
Kazuaki Iwata (Editor-in-chief of "Eiga-Hiho")
Yoshiki Takahashi (Art Director/Movie Writer)
Yudai Yamaguchi (Director)
Jeff Miller (Producer)
Robert Bronzi (Actor)
Rise of the Machine Girls Opening Act Performers
Yoshihiro Nishimura (Producer)
Yoshinori Chiba (Producer)
Tak Sakaguchi (Actor)

Front row:
Supiyutaka Sugiyama (Movie Writer)
Shimizu Takashi (Director)
Shinsuke Kasai (MC)
Kanon Hanakage (Actress)
Jun Edoki (Movie Critic)
Himena Tsukimiya (Actress)
Makita Mashihiro (Artist)
Saiko Yatsuhashi (Actress)

TIFF マスタークラス

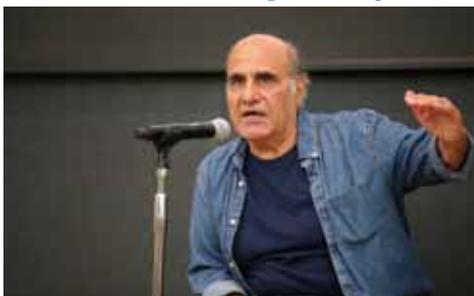
TIFF Master Classes

若い映画ファンや、次世代を担う若手映画作家に向けたセミナー形式のトークイベント。大きな業績を残した映画人を招き、昨年に引き続き今年も開催しました。

Accomplished professionals in the industry gave lectures to next-generation filmmakers and film fans at TIFF Master Classes.

アミール・ナデリ フィルムメイキング・ワークショップ

Amir Naderi Filmmaking Workshop



アミール・ナデリ(映画監督)
Amir Naderi (Director)

アニメ映画史、最重要変化点を語る

A Talk on the Turning Points in the Animated Film History



氷川竜介
(プログラミングアドバイザー)
桜 稲垣早希(芸人)
原口正宏
(アニメーション史研究家)
Ryusuke Hikawa
(Programming Advisor)
SAKURA Inagaki Saki
(Comedian)
Masahiro Haraguchi
(Animation Historian)

TIFF 特別シンポジウム

TIFF Special Symposiums

さまざまな分野で活躍している方々をお招きし、それぞれのテーマに即してディスカッションしていただきました。

Professionals in various fields had a discussion on each theme.

ヤング・フィルムメーカーズ・フォーラム

Young Filmmakers Forum



フェルナンド・ロウレイロ
(プロデューサー)
飯島珠奈(女優)
アドリアーナ・レ・デトウラ
(プロデューサー)
ファブリシオ・ボリヴェイラ(俳優)
ニーナ・ロドリゲス
(グアナフアト映画祭)
Fernando Loureiro (Producer)
Shuna Iijima (Actress)
Adriana L. Dutra (Producer)
Fabricio Boliveira (Actor)
Nina Rodriguez
(Guanajuato Film Festival)

ウーマン・イン・モーション

Women In Motion



蛭川実花(映画監督/写真家)
寺島しのぶ(女優)
スプツニ子!(アーティスト)
Mika Ninagawa
(Film Director/Photographer)
Shinobu Terajima (Actress)
Sputniko! (Artist)

CROSSCUT ASIA #06 シンポジウム

「ホラー女子会の密かな愉しみ」

CROSSCUT ASIA #06 Symposium:
The Discreet Charm of Girl's Horror Talk



シーグリッド・アーンドレア P. ベルナード (『それぞれの記憶』監督)
アントワネット・ハダオネ (『リリア・カンタベイ、神出鬼没』監督)
マティー・ドー (『永遠の散歩』監督)

Sigrid Andrea P. Bernardo (Director of *Untrue*)
Antoinette Jadaone (Director of *Six Degrees of Separation from Lilia Cuntapay*)
Mattie Do (Director of *The Long Walk*)

六本木会場

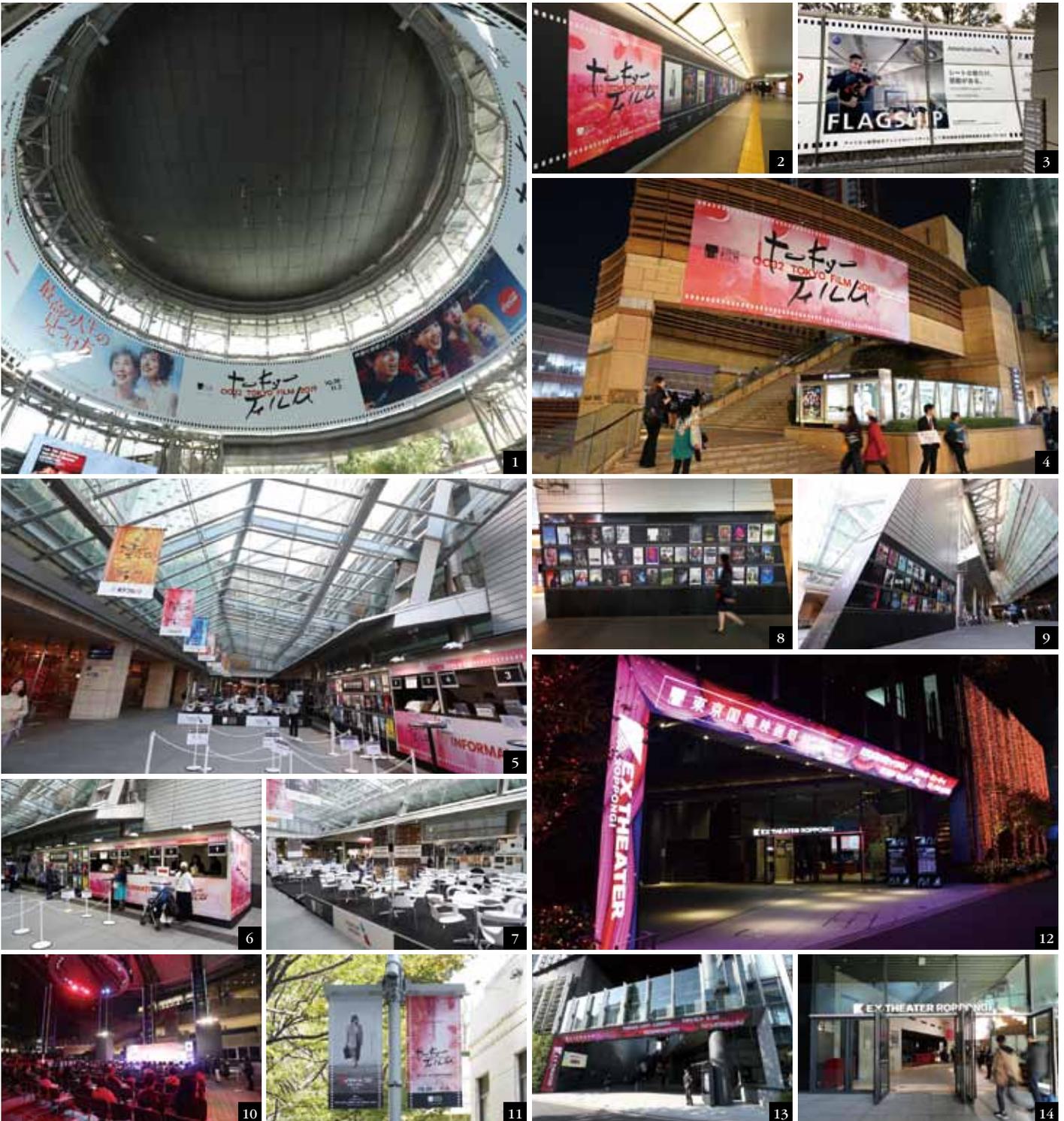
Roppongi Venue

六本木ヒルズアリーナでは、映画祭初日に「オープニングイベント レッドカーペット」が行われ、「GALA スクリーニング」のイベント等が催されました。また、TOHOシネマズ 六本木ヒルズ、EXシアター六本木を中心に、数々の映画が上映されました。

At Roppongi Hills Arena, events including the Opening Red Carpet on the first day and the Gala Screening were held. At TOHO CINEMAS Roppongi Hills and EX Theater Roppongi, a number of films were screened.

映画祭景観

Around the Film Festival



1…メトロハット Metro Hat 2…東京メトロ日比谷線 六本木駅 連絡通路 Passageway of Tokyo Metro Hibiya Line Roppongi Station 3…66プラザ 66 PLAZA
4…TOHOシネマズ 六本木ヒルズ TOHO CINEMAS Roppongi Hills 5・6・7・8・9…大屋根プラザとインフォメーションセンター O-YANE PLAZA and TIFF Information
10…六本木ヒルズアリーナ Roppongi Hills Arena 11…六本木けやき坂通り Roppongi Keyakizaka Dori 12・13・14…EXシアター六本木 EX Theater Roppongi

六本木ヒルズアリーナ Roppongi Hills Arena

NTTドコモ特別企画〈TIFFプラスTech〉 第32回東京国際映画祭Virtual×Real×Techライブ ～featuring 直感×アルゴリズム♪～

NTT DOCOMO Special Event "TIFF Plus Tech"
32nd TIFF Virtual×Real×Tech Live
～featuring Live Animation Heart×Algorhythm～



平井善之
(アメリカザリガニ)
ピコ太郎
Yoshiyuki Hirai
(America Zarigani)
PIKOTARO



新作『魔女見習いをさがして』 スペシャルトーク&旧作3作上映会

"Magical Doremi" 20th Anniversary Event in TIFF
New Movie Looking for Magical Doremi
Special Talk & Screening



馬越嘉彦(キャラクターデザイン
/総作画監督)
鎌谷 悠(監督)
佐藤順一(監督)
関 弘美(プロデューサー)
栗山 緑(脚本)
Yoshihiko Umakoshi (Character
Design/Chief Animation Director)
Haruka Kamatani (Director)
Junichi Sato (Director)
Hiromi Seki (Producer)
Midori Kuriyama (Screenplay)



©東映・東映アニメーション

アリーナイベント：ウルトラ怪獣の誕生 「ウルトラQ」から「ウルトラマン」へ

Arena Event:
The Birth of Ultra Monsters From
"ULTRA Q" to "ULTRAMAN"



黒部 進
(俳優「ウルトラマン」
ハヤタ隊員役)
桜井浩子
(女優「ウルトラQ」
江戸川由利子役
/「ウルトラマン」
フジ・アキコ隊員役)
Susumu Kurobe
(Actor, Hayata from "ULTRAMAN")
Hiroko Sakurai
(Actress, Yuriko Edogawa from
"ULTRA Q"/Akiko Fujii from
"ULTRAMAN")





望月 卓(プロデューサー)
塚田英明(プロデューサー)
荒川稔久(脚本)
中野 剛(プロデューサー)
山田真行(プロデューサー)
Taku Mochizuki (Producer)
Hideaki Tsukada (Producer)
Naruhisa Arakawa (Screenplay)
Tsuyoshi Nakano (Producer)
Masayuki Yamada (Producer)



【上映作品】 Screenings

スペース・スクワッド ギャバンVSデカレンジャー
Space Squad: Gavan vs. Dekaranger
宇宙戦隊キュウレンジャーVSスペース・スクワッド
Uchu Sentai Kyuranger vs. Space Squad

日本映画監督協会新人賞 上映とトーク

Directors Guild of Japan New Directors Award
Film Screening and Talk



崔 洋一
(日本映画監督協会理事長)
上田慎一郎(監督)
Yoichi Sai
(President, Directors Guild
of Japan)
Shinichiro Ueda (Director)

キッチンカー

Food Trucks



六本木ヒルズ大屋根プラザ(Tokyo FILM PLAZA) Roppongi Hills O-YANE PLAZA (Tokyo FILM PLAZA)

ホリエモン×東京国際映画祭 SAKE&GOURMET祭
スペシャルトークライブ 堀江貴文×MIYAVI
「世界に誇る日本酒」

TAKAFUMI HORIE×TOKYO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL SAKE&GOURMET FESTIVAL
Takafumi Horie & MIYAVI Discussion
Talk Show "Sake in the World"



増田徳兵衛(株式会社増田徳兵衛商店)
MIYAVI(アーティスト)
堀江貴文(実業家)
田中隆一(大信州酒造株式会社)
MC: 児玉アメリカ 彩(タレント)
Masuda Tokubee (Masuda Tokubee Shoten)
MIYAVI (Musician)
Takafumi Horie (Entrepreneur)
Ryuichi Tanaka (Daishinsyu Sake brewery)
Kodama Amelia Aya (Actor)

日比谷会場

Hibiya Venue

東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場では、「日比谷オープニング上映」や「ゴジラ・フェス2019」「東京国際映画祭×11月3日はビデオの日」のイベントなどで、会期中大いに盛り上がりました。

At Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square, Hibiya Opening Film was screened, followed by exciting events: Godzilla Fest 2019 and TIFF + "Nov. 3 is Home Video Day".

映画祭景観

Around the Film Festival



東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場

Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square

日比谷オープニング上映 『この世界の片隅に』

Hibiya Opening Film
In This Corner of the World

日比谷会場オープニングに『この世界の片隅に』を上映。六本木会場の特別招待作品『この世界の(さらにいくつもの)片隅に [特別先行版]』と併せてお楽しみいただきました。

In This Corner of the World was screened as the Opening Film of the Hibiya Venue. Audience enjoyed watching the film along with *In This Corner (and Other Corners) of the World [Special Advance Screening Version]*, which was screened at the Roppongi Venue as part of the Special Screenings.



東京国際映画祭×11月3日はビデオの日 屋外上映会2019

TIFF + "Nov. 3 is Home Video Day" Outdoor Screenings 2019

東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場にて、最新作、話題作を中心に、バラエティに富んだ魅惑の物語を集め、屋外上映会を開催しました。

Outdoor screenings of a variety of must-see films were held at Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square.

【上映作品】 Screenings

ニノ国

Ni no Kuni

8年越しの花嫁 奇跡の実話

The 8-Year Engagement

ラ・ラ・ランド

La La Land

グレイテスト・ショーマン

The Greatest Showman

スパイダーマン:ファー・フロム・ホーム

Spider-Man: Far from Home

ボヘミアン・ラプソディ ライヴ・エイド完全版

Bohemian Rhapsody

トイ・ストーリー

Toy Story

トイ・ストーリー 2

Toy Story 2

トイ・ストーリー 3

Toy Story 3



復刻シネマライブラリー presents ウェスタン・ムービー特集

REPRODUCTION CINEMA LIBRARY Presents Western Movie Collections



【上映作品】 Screenings

決断

The Hangman

七人の無頼漢

7 Men from Now

大砂塵

Johnny Guitar

キッチンカー

Food Trucks



ゴジラ生誕65周年記念 ゴジラ・フェス2019

The 65th Anniversary of the Birth of Godzilla: Godzilla Fest 2019

第3回となる「ゴジラ・フェス2019」では、恒例のゴジラをテーマにした食べ物や飲み物「Gフード」やゴジラ・ストアなどを展開。さらに、ゴジラ生誕65周年を祝う特別企画を実施しました。

At the third edition of Godzilla Fest, food stalls selling Godzilla-inspired "G Food" and Godzilla Store were set up. There were also special events to celebrate the 65th anniversary of the birth of Godzilla.



©TOHO CO.,LTD.

みなと委員会

Minato Committee

東京国際映画祭みなと委員会は、映画祭開催会場である六本木周辺の町会・自治会・商店街等のメンバーを中心に平成16年に結成され、今年で16年目を迎えます。映画祭に訪れるお客様を気持ちよく迎えるためにボランティアの方々と清掃活動を行う「みなとクリーンアップ」、商店街やメインストリートに華やかに彩る映画祭の「街頭フラッグの掲出」、名作映画の上映ならびに親子で楽しめる作品を上映する「みなと上映会」、映画祭コンペティション作品の中から最も鑑賞者の支持を得た作品に観客賞を授与して上映する「観客賞受賞作品上映会」を実施し、東京国際映画祭を地域ぐるみで応援しています。

TIFF Minato Committee marked its 16th anniversary this year. It was founded in 2004 by neighborhood associations, resident associations and members of local shopping streets around Roppongi, the festival's venue. The residents of Minato City have provided extensive support to TIFF such as Minato Clean Up, in which residents and volunteers participate in to ensure a pleasant day for the guests from home and abroad; Festival Banners hung in the local shopping areas and main streets, which has become a yearly event in the city; Minato Screening, featuring classic films and family-friendly films; and the screening of the Audience Award-winning film, which received the most votes from the viewers in the Competition section.



プレイベント上映会

Pre-Festival Screening

(公財)港区スポーツふれあい文化健康財団との共催企画として16年目を迎えた上映会。昨年の東京国際映画祭で最優秀芸術貢献賞に選ばれた『ホワイト・クロウ 伝説のダンサー』と、観客賞を受賞した『半世界』など、4本を上映しました。

Pre-Festival Screening, which is co-hosted with Minato Sports, Community, Culture and Health Foundation, celebrated its 16th Anniversary. The works screened included *The White Crow*, which was selected as the Award for Best Artistic Contribution, and *Another World*, which won the Audience Award at TIFF 2018.

『アジア三面鏡2018: Journey』
Asian Three-Fold Mirror 2018: Journey



©2018 The Japan Foundation, All Rights Reserved.

『家族のレシピ』
Ramen Teh



©Wild Orange Artists/Zhao Wei Films/ Comme des Cinemas/Version Originale

『ホワイト・クロウ 伝説のダンサー』
The White Crow



©2019 British Broadcasting Corporation and Magnolia Mae Films

『半世界』
Another World



©2018「半世界」FILM PARTNERS

東京国際映画祭 クラウドファンディング

Tokyo International Film Festival Crowdfunding



東京国際映画祭は、昨年度よりクラウドファンディングを通じて「東京国際映画祭サポーター」を募集しています。今年も、特典の目玉として、開催初日のレッドカーペットイベントを特別にご覧いただきました。

東京国際映画祭は、世界の秀作や話題作を数多く紹介し、また、日本の若手映像作家が世界に羽ばたけるような環境作りといった役割を担うため、皆さまからのご支援を生かしていきます。

TIFF launched the Tokyo International Film Festival Supporter crowdfunding program last year. As one of the benefits this year, supporters were invited to the red carpet event on the opening day.

TIFF makes the most of your support in order to function as a platform to introduce many masterpieces from all over the world to Japan, and to promote Japanese young filmmakers to the world.

映画祭ゴールドサポーター

孫美綾
小林
近藤真由美
曾根康弘
佐々木貴宏
藤田淳
上田礼子
濱野莉佳
山口厚子
瀧田耕平
西田進

大久保孝一
廣瀬直子
吉田勝昭
Dany

映画祭シルバーサポーター

松本由貴奈
綾木聡
浜広多
石川琢也

長井信祐
山本諭
柳瀬章
津野サタハル
三井孝二
岡村慶太
三輪千紘
近藤康弘
青木和希
阿部周太
三八先生

大島靖恵
藤田敦彦
北和磨
曾根将文
池仁志
越田純靖
中村彰良
カズ
宮里勇士
吉田智哉
浅川英郎

学生応援団

Student PR Team



亀井 稜 Ryo Kamei
小川里菜 Rina Ogawa
井上雄仁 Yuto Inoue
加藤 凜 Rin Kato
濱野海遥 Mihau Hamano
久保川 渉 Wataru Kubokawa
高林香紀 Kaki Takabayashi
大竹健太 Kenta Otake
山本英二 Eiji Yamamoto

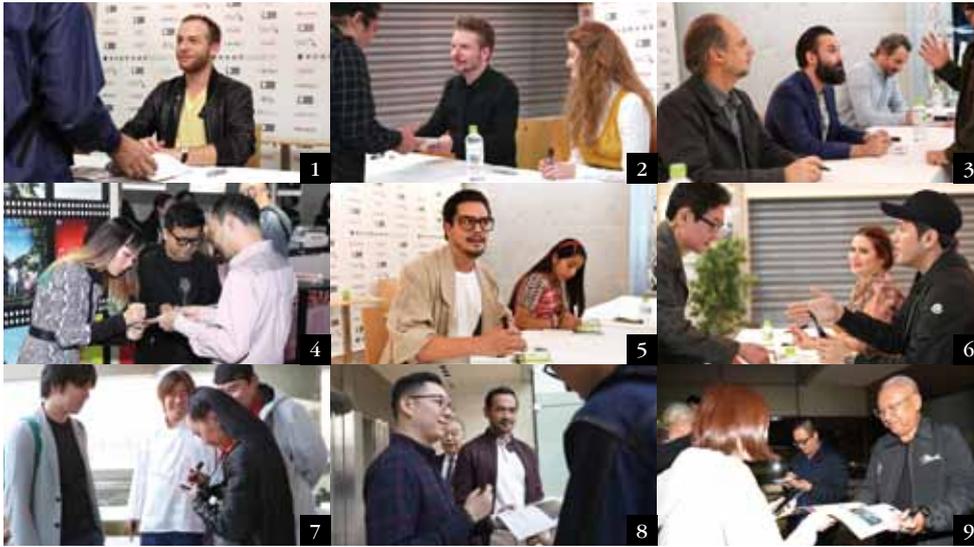
現役大学生が同世代の若者に向けて発信していくことを目的に、昨年のメンバーと合わせて、総勢9名で映画祭に向けて活動を行ってまいりました。

With the aim of conveying the message to the younger generation by the college students, the members conducted activities for the film festival together with nine members in total, including those members selected last year.

ゲストとのふれあい

Meeting the Guests

会場にて At the Venue



- 1 『戦場を探す旅』
Towards the Battle
- 2 『わたしの叔父さん』
Uncle
- 3 『列車旅行のすすめ』
Advantages of Travelling by Train
- 4 『Sisters』
Sisters
- 5 『ラ・ヨローナ伝説』
La Llorona
- 6 『マニャニータ』
Mañanita
- 7 『チャクトゥとサルラ』
Chaogtu with Sarula
- 8 『フォックストロット・シックス』
Foxtrot Six
- 9 フードロア・シリーズ
Food Lore Series

事務局にて At the Festival Office



- 1 『ディスコ』
Disco
- 2 『山崎パニラの活弁小絵巻 2019』
Special Voiceover Performance by Vanilla Yamazaki
- 3 『チェリー・レイン7番地』
No.7 Cherry Lane
- 4 『アトランティス』
Atlantis
- 5 『ファイアー・ウィルカム』
Fire Will Come
- 6 『モーテル・アカシア』
Motel Acacia
- 7 『失われた殺人の記憶』
Killed My Wife
- 8 『約束の地のかなた』
The Unpromised Land
- 9 『ジャスト6.5』
Just 6.5
- 10 『わたしの叔父さん』
Uncle

ボランティアルームにて At the Volunteer Room



- 1 『サイエンス・オブ・フィクションズ』
The Science of Fictions
- 2 『タイトル、拒絶』
Life: Untitled
- 3 『ぼるぼら』
Tezuka's Barbara
- 4 『ネヴィア』
Nevia
- 5 『37セカンズ』
37 Seconds
- 6 『動物だけが知っている』
Only the Animals
- 7 『ある妊婦の秘密の日記』
The Secret Diary of A Mom to Be
- 8 『列車旅行のすすめ』
Advantages of Travelling by Train
- 9 『湖上のリンゴ』
Food for a Funeral
- 10 『人生、区切りの旅』
End of Sentence

ラインナップ発表 記者会見

9月26日(木)

Press Conference

9.26 Thu



中島かずき(脚本) Kazuki Nakashima (Screenplay)
 山田洋次(監督) Yoji Yamada (Director)
 手塚 真(監督) Macoto Tezka (Director)
 足立 紳(監督) Shin Adachi (Director)

日本外国特派員協会記者会見

10月4日(金)

Press Conference at FCCJ

10.4 Fri



山田洋次(監督) Yoji Yamada (Director)

コンペティション 国際審査委員記者会見

International Competition Jury Press Conference



廣木隆一(監督) Ryuichi Hiroki (Director)
 ジュリー・ガイエ(俳優/プロデューサー) Julie Gayet (Actor/Producer)
 チャン・ツイイー(女優) Zhang Ziyi (Actress)
 ビル・ガーバー(プロデューサー) Bill Gerber (Producer)
 マイケル・ノアー(監督) Michael Noer (Director)

公式インタビュー

Official Interviews



『ディスコ』
Disco

ヨセフィン・フリーダ(女優)
ヨールン・ミクレストン・シーヴェン
(監督/脚本)

Josefine Frida (Actress)
Jorunn Myklebust Syversen
(Director/Screenplay)



『死神の来ない村』
Old Men Never Die

レザ・ジャマリ(監督)
Reza Jamali (Director)

制作物

Publications



公式プログラム
Official Program



映画祭GUIDE
Official Guide Book



ティーザーチラシ
Teaser Flyer



オフィシャルトートバック
Official Tote Bags

共催・提携企画

Co-hosted / Allied Events

Japan Content Showcase (JCS) 2019

- A multi-content market featuring music, film, TV & animation in Asia -

主催 経済産業省/特定非営利活動法人映像産業振興機構/公益財団法人ユニジャパン/一般財団法人日本音楽産業・文化振興財団/一般社団法人日本動画協会
会期 TIFFCOM/TIAF:池袋会場:2019年10月22日(火)~10月24日(木)
 TIMM:渋谷会場:2019年10月28日(月)~10月30日(水)
 ※30(水)はショーケースライブのみ
会場 池袋会場:サンシャインシティ コンベンションセンター
 渋谷会場:渋谷エクセルホテル東急/TSUTAYA O-EAST/
 Veats Shibuya 他

Hosted by Ministry of Economy, Trade and Industry / Visual Industry Promotion Organization / UNIJAPAN / Japan Music Culture Export / The Association of Japanese Animations
Dates TIFFCOM/TIAF: Ikebukuro: 2019.10.22 Tue ~ 10.24 Thu
 TIMM: Shibuya: 2019.10.28 Mon ~ 10.30 Wed
 *30 Wed "Live Showcase" only
Venues Ikebukuro Venue: Sunshine City Convention Center
 Shibuya Venue: Shibuya Excel Hotel Tokyu, TSUTAYA O-EAST, Veats Shibuya and others

出展団体数は史上最多の405団体(27の国・地域より)を記録しました。初の試みとなった池袋会場初日の「CHINA DAY」も大盛況のうちに終了。様々なセミナーやイベント、またショーケースライブには大勢の来場者が詰めかけ、セラー、バイヤー、ビジターそれぞれの意欲と関心の高さを伺わせました。近年、注力しているIP、Book Adaptation(IP関連、書籍の映像化権)への反響も今年は非常に大きく、アジアを代表する国際的マルチコンテンツ見本市として、多様な種類のコンテンツの売買や交流、発信の場としての広がり続ける可能性を一層感じさせる今回のJCSとなりました。

JCS2019 updated the total number of exhibitors: 405 exhibitors (from 27 countries and regions) as the highest-record ever. The newly featured project "China Day", which was held on the first day at the Ikebukuro venue, closed with great success. Seminars, events and "Live Showcase" attracted a large number of participants, indicating much interest from seller, buyers and visitors. The reaction to "IP and Book Adaptation", which we have been focusing on in recent years, was very strong this year. As the Asia's leading international multi-content marketplace, this year's JCS showed the possibility of continuing to expand as a place to trade, exchange and showcase various contents.



令和元年度 文化庁映画賞贈呈式

The Bunka-Cho Film Awards 2019 Presentation Ceremony

主催 文化庁
会期 2019年10月28日(月)
会場 グランドハイアット東京

Hosted by Agency for Cultural Affairs (Bunka-Cho)
Date 2019.10.28 Mon
Venue Grand Hyatt Tokyo

優れた文化記録映画に賞を贈呈するとともに、日本映画を支えてきた功労者を顕彰しました。

Bestowed awards to excellent documentaries and important contributors to Japanese cinema.



©Tokuhiko Watari, SPARTADESIGN

令和元年度 文化庁映画賞受賞記念上映会

The Bunka-Cho Film Awards 2019 Commemorative Screenings

主催 文化庁
会期 2019年11月2日(土)
会場 神楽座

Hosted by Agency for Cultural Affairs (Bunka-Cho)
Date 2019.11.2 Sat
Venue KAGURAZA

文化庁映画賞を受賞した3作品を上映するとともに、監督などを招きQ&Aを行いました。

Screened three winning documentaries and held Q&A sessions with the directors.



©Tokuhiko Watari, SPARTADESIGN

第16回文化庁映画週間 シンポジウム

Bunka-Cho Film Week 2019 Symposium

主催 文化庁
会期 2019年11月4日(月)
会場 六本木アカデミーヒルズ49F タワーホール

Hosted by Agency for Cultural Affairs (Bunka-Cho)
Date 2019.11.4 Mon
Venue Roppongi Academyhills 49 Tower Hall

「国際共同製作の今を語る」をテーマに、国際的に活躍する業界人から最新事情を聞きました。

Experts shared their experiences on "International Co-production at Present".



©Tokuhiko Watari, SPARTADESIGN

日本映画監督協会新人賞 上映とトーク

Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Talk

主催 東京国際映画祭実行委員会/日本映画監督協会
会期 2019年11月4日(月)
会場 六本木ヒルズアリーナ

Hosted by Tokyo International Film Festival Executive Committee / Directors Guild of Japan
Date 2019.11.4 Mon
Venue Roppongi Hills Arena

『カメラを止めるな!』(上田慎一郎監督)の上映、および、上田慎一郎監督と崔洋一監督の対談を行いました。

Screened *One Cut of the Dead* directed by Shinichiro Ueda, followed by a talk with Ueda and director Yoichi Sai.



みなと上映会

Minato Screening

主催 東京国際映画祭みなと委員会
会期 2019年11月2日(土)
会場 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

名作クラシック映画、および親子向けのキッズムービーの上映を実施しました。

Hosted by Minato City Committee
Date 2019.11.2 Sat
Venue TOHO CINEMAS Roppongi Hills

Screened a classic film and a family-friendly children's film.



特別提携企画 ぴあフィルムフェスティバル(PFF)「PFFアワード2019」グランプリ受賞作品上映

Special Collaboration with PFF 2019 PFF Grand-Prix Winning Film Screening

主催 一般社団法人PFF / 国立映画アーカイブ / 公益財団法人川喜多記念映画文化財団 / 公益財団法人ユニジャパン
会期 2019年10月31日(木)
会場 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

PFFアワード2019グランプリ『おぼけ』と準グランプリ『雨のやむとき』を併映。監督トークも実施しました。

Hosted by PFF General Incorporated Association / National Film Archive of Japan / Kawakita Memorial Film Institute / UNIJAPAN
Date 2019.10.31 Thu
Venue TOHO CINEMAS Roppongi Hills

Screened the 2019 PFF Grand-Prix winner *OBAKE* along with the runner-up *When the Rain Stops*, followed by a talk with the directors.



「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2019」受賞作品上映

Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2019

主催 埼玉県/川口市/SKIPシティ国際映画祭実行委員会/特定非営利活動法人さいたま映像ボランティアの会
会期 2019年11月3日(日)
会場 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2019の受賞作品『サクリフェイス』を上映し、上映後にはQ&Aを実施しました。

Hosted by Saitama Prefecture / Kawaguchi City / SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL Committee / Saitama Audio-Visual Volunteers
Date 2019.11.3 Sun
Venue TOHO CINEMAS Roppongi Hills

Screened *Sacrifice*, the winner of the Best Picture at SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2019, followed by a Q&A session.



MPAセミナー

MPA Seminar

主催 モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)
会期 2019年10月30日(水)
会場 六本木アカデミーヒルズ49F オーディトリウム

映画産業の経済効果と海賊版サイトの報告を行い、国内外の研究者が改善策を討議しました。

Hosted by Motion Picture Association (MPA)
Date 2019.10.30 Wed
Venue Roppongi Academyhills 49 Auditorium

Made a report on the economic effects of the film industry and discussed how best to protect creative content online.



京都フィルムメーカーズラボ

Kyoto Filmmakers Lab

主催 京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会 (京都府/京都文化博物館/東映株式会社京都撮影所/株式会社松竹撮影所/株式会社東映京都スタジオ/藤本金属株式会社/株式会社ディレクターズ・ユニブ/立命館大学)
共催 第32回東京国際映画祭実行委員会/イタリア文化会館-大阪/KYOTO Cross Media Experience実行委員会
会期 2019年10月30日(水)~11月4日(月)
会場 松竹撮影所/東映京都撮影所/京都文化博物館 他

選ばれた国内外の若手映像作家を対象に、TIFF審査員等を迎えて13のセミナーを開催しました。

Hosted by Kyoto HISTORICA International Film Festival Committee (Kyoto Prefectural Government / The Museum of Kyoto / Toei Company, Ltd. / Shochiku Studio Co., Ltd. / Toei Kyoto Studio Co., Ltd. / Iwamoto Metal Co., Ltd. / Directors' Univ. Co., Ltd. / Ritsumeikan University)
Co-hosted by 32nd Tokyo International Film Festival Executive Committee / Istituto Italiano di Cultura Osaka / KYOTO Cross Media Experience Executive Committee
Dates 2019.10.30 Wed ~ 11.4 Mon
Venues Shochiku Kyoto Studios / Toei Studios Kyoto / The Museum of Kyoto / other venues in Kyoto

Held 13 seminars by the lecturers including the TIFF jury members for the selected young filmmakers.



27th キネコ国際映画祭

27th KINEKO International Children's Film Festival

主催 一般社団法人キネコ・フィルム(27th キネコ国際映画祭事務局)
会期 2019年11月1日(金)~11月5日(火)
会場 東京・二子玉川 109シネマズ二子玉川/iTSCOM STUDIO & HALL 二子玉川ライズ 他

野外上映やアウトドアイベントの規模拡大に伴い、過去最多の動員を記録しました。

Hosted by Kineko Film
Dates 2019.11.1 Fri ~ 11.5 Tue
Venues 109Cinemas Futakotamagawa / iTSCOM STUDIO & HALL Futakotamagawa Rise and around areas

Marked the highest number of attendance with increased outdoor screenings and events.



コリアン・シネマ・ウィーク 2019

Korean Cinema Week 2019

主催 駐日韓国大使館 韓国文化院
 会期 2019年10月29日(火)～11月2日(土)
 会場 韓国文化院ハンマダンホール/シネマート新宿

Hosted by Korean Cultural Center, Korean Embassy in Japan
 Dates 2019.10.29 Tue ~ 11.2 Sat
 Venues Korean Cultural Center, Hanmadang Hall / Cinemart Shinjuku

日本未公開の3作品を含む最新韓国映画5作品を上映。ゲストによるトークショーもを行い、好評を得ました。

Screened five latest Korean films and held talk shows with the guests.



ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2019 秋の映画祭

Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Screening in Autumn

主催 ショートショート フィルムフェスティバル&アジア実行委員会
 共催 東京都
 会期 2019年10月17日(木)～10月20日(日)
 会場 東京都写真美術館ホール

Hosted by Committee for Short Shorts Film Festival Asia
 Co-hosted by Tokyo Metropolitan Government
 Dates 2019.10.17 Thu ~ 10.20 Sun
 Venue TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

2019年受賞作品を含む40作品の上映と、濱口竜介監督によるセミナー等を開催しました。

Screened 40 shorts including the 2019 winners and held a workshop led by Ryusuke Hamaguchi.



2019東京・中国映画週間

China Film Week in Tokyo 2019

主催 NPO法人日中映画実行委員会/中国電影股份有限公司/北京電影学院
 会期 2019年10月22日(火)～11月1日(金)
 会場 東京都写真美術館ホール/有楽町朝日ホール 他

Hosted by Japan-China Film Festival Executive Committee / China Film Group Corporation / Beijing Film Academy
 Dates 2019.10.22 Tue ~ 11.1 Fri
 Venues TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM / Yurakucho Asahi Hall, etc.

「2019東京・中国映画週間」を開催し、日中映画祭の「ゴールドクレーン賞」も第4回を迎えました。

Held China Film Week in Tokyo 2019 along with the fourth Gold Crane Awards ceremony.



第16回ラテンビート映画祭

Latin Beat Film Festival 2019

主催 ラテンビート映画祭実行委員会
 会期 2019年11月7日(木)～11月10日(日)/11月15日(金)～11月17日(日)
 /11月29日(金)～12月1日(日)/12月6日(金)～12月8日(日)
 会場 新宿バルト9/横浜ブルク13/梅田ブルク7

Hosted by LBFF Executive Committee
 Dates 2019.11.7 Thu ~ 11.10 Sun / 11.15 Fri ~ 11.17 Sun / 11.29 Fri ~ 12.1 Sun / 12.6 Fri ~ 12.8 Sun
 Venues Shinjuku Wald9 / Yokohama Burg13 / Umeda Burg7

今年はTIFFとのコラボで『ファイアー・ウィル・カム』『戦争のさなかで』を共同上映しました。

Screened *Fire Will Come* and *While at War* in collaboration with TIFF.



第13回 田辺・弁慶映画祭

Tanabe-Benkei Film Festival 2019

主催 田辺・弁慶映画祭実行委員会
 会期 2019年11月22日(金)～11月24日(日)
 会場 紀南文化会館

Hosted by Tanabe-Benkei Film Festival executive committee
 Dates 2019.11.22 Fri ~ 11.24 Sun
 Venue Kinan Cultural Hall

コンペティション作品、招待作品等、計19本を上映しました。

Screened a total of 19 films including the Competition and Special Invitation films.



ポーランド映画祭2019

Poland Film Festival 2019

主催 アダム・ミキエヴィチ・インスティテュート/ポーリッシュ・フィルム・インスティテュート/ポーリッシュ・フィルム・メーカー・アソシエーション/ポーランド広域文化センター/スコピヤ・フィルム/マーメイド・フィルム/VALERIA
 会期 2019年11月10日(日)～11月23日(土)
 会場 東京都写真美術館ホール

Hosted by Adam Mickiewicz Institute / Polish Film Institute / Polish Film Makers Association / Instytut Polski / Skopia Film / Mermaid Film / VALERIA
 Dates 2019.11.10 Sun ~ 11.23 Sat
 Venue TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

クラシック作品や新作問わず、多くのお客様にポーランド映画を楽しんで頂きました。

The audience enjoyed a variety of classic and latest Polish films.



2019東京台湾未来映画週間

2019 Taiwan Future Short Film Week in Tokyo

主催 台湾未来映像発展協会
 会期 2019年10月19日(土)～10月20日(日)
 会場 ワンサードライブ 秋葉原

Hosted by Taiwan Future Films Development Association
 Dates 2019.10.19 Sat ~ 10.20 Sun
 Venue 1/3rd Life

台湾オリジナル作品20本を上映、監督2名(林芳穎、吳禹)がイベントに登場しました。

Screened 20 Taiwanese films with attendance of directors Lim Fang-yin and Wu Yu.



2019 新鋭映画週間

New Film Week 2019

主催 浙江新鋭文化伝媒股份有限公司/浙江寰娛文化伝媒有限公司
 会期 2019年10月29日(火)
 会場 六本木アカデミーヒルズ49F タワーホール

Hosted by Zhejiang New Media Limited Liability Company /
 Zhejiang Cinetimes Media Co.,Ltd
Date 2019.10.29 Tue
Venue Roppongi Academyhills 49 Tower Hall

世界の映画界の新しい力・若手を対象とした授賞式を開催しました。

Held an award ceremony for new generation filmmakers from all around the world.



MPTE AWARDS 2019 第72回表彰式

MPTE AWARDS 2019

主催 一般社団法人日本映画テレビ技術協会(MPTE)
 会期 2019年10月31日(木)
 会場 六本木アカデミーヒルズ49F オーディトリウム

Hosted by Motion Picture and Television Engineering Society
 of Japan, Inc.
Date 2019.10.31 Thu
Venue Roppongi Academyhills 49 Auditorium

映像制作現場の技術者を表彰する日本で唯一の賞「MPTE AWARDS」各賞を授与しました。

Bestowed MPTE AWARDS to the outstanding engineers in the film and TV industries.



映文連 国際短編映像祭 映文連アワード2019

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟
 会期 2019年11月25日(月)～11月27日(水)
 会場 国立新美術館講堂(表彰式)/ユーロライブ(上映会)

Hosted by Japan Association of Audiovisual Producers, Inc.
Dates 2019.11.25 Mon ~ 11.27 Wed
Venues The National Art Center, Tokyo / EuroLive

受賞29作品を6つのプログラムに分けて上映。監督等を迎えてのトークセッションは興味深いものになりました。

Screened six programs with 29 films and held talk sessions with the directors.



第41回ぴあフィルムフェスティバル

41st PFF Pia Film Festival

主催 一般社団法人PFF / 独立行政法人国立美術館 国立映画アーカイブ/
 公益財団法人川喜多記念映画文化財団 / 公益財団法人ユニジャパン
 会期 2019年9月7日(土)～9月21日(土)
 会場 国立映画アーカイブ

Hosted by PFF General Incorporated Association / National Film Archive
 of Japan / Kawakita Memorial Film Institute / UNIJAPAN
Dates 2019.9.7 Sat ~ 9.21 Sat
Venue National Film Archive of Japan

PFFアワード2019は、『Gのレコンギスタ』特別先行上映や映画講座なども実施。ゲストを多数迎え開催しました。

Held a sneak peek of *Gundam Reconquista in G* as well as film lectures with many guests.



SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2019

SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2019

主催 埼玉県/川口市 / SKIPシティ国際映画祭実行委員会 / 特定
 非営利活動法人さいたま映像ボランティアの会
 会期 2019年7月13日(土)～7月21日(日)
 会場 SKIPシティ 映像ホール 多目的ホール 他/メディアセブン

Hosted by Saitama Prefecture / Kawaguchi City / SKIP CITY INTERNATIONAL
 D-Cinema FESTIVAL Committee / Saitama Audio-Visual Volunteers
Dates 2019.7.13 Sat ~ 7.21 Sun
Venues SKIP City / Media Seven

2019年で16回目となるSKIPシティ国際Dシネマ映画祭を開催しました。

Held the 16th SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL.



サヤマ de シネマ vol.3

Sayama de Cinema vol.3

主催 2019西武文理大学サヤシネ実行委員会
 会期 2019年9月21日(土)～9月22日(日)
 会場 狭山市市民会館小ホール

Hosted by Executive Committee of Sayama de Cinema 2019
 presented by Bunri University of Hospitality
Dates 2019.9.21 Sat ~ 9.22 Sun
Venue Sayama City Center

西武文理大学の学生が立ち上げた映画祭、サヤマdeシネマ。第3回の今年は沖田修一監督をゲストに迎え、大盛況のうちに終了しました。

Successfully held the third edition having director Shuichi Okita as a guest.



あなたの街でもビデオの日 全国上映会

"Nov. 3 is Home Video Day" National Screening Tour

主催 一般社団法人日本映像ソフト協会(「ビデオの日」実行委員会)
 会期 2019年10月25日(金)～11月27日(水)
 会場 シネリーブル梅田、伏見ミリオン座、
 アクトシティ浜松 第31会議室 他

Hosted by Japan Video Software Association (Home Video Day Executive Committee)
Dates 2019.10.25 Fri ~ 11.27 Wed
Venues Cine Libre Umeda, Fushimi Millionza,
 ACT CITY Hamamatsu Conference Room 31, etc.

日比谷の屋外上映会2019の連動企画として、東京国際映画祭の開催に合わせて全国16カ所でも上映会を開催しました。

Held screenings at 16 venues across Japan in conjunction with Outdoor Screenings 2019 in Hibiya.



東京国際映画祭は多くの企業、団体からご支援・ご協力をいただき開催されています。
Tokyo International Film Festival is supported by many corporations and organizations.

オフィシャルパートナーの取り組み

Official Partners

木下グループ KINOSHITA GROUP

InterFM897 で「Global Spotlight on TIFFF」がオンエアされました。昨年より始まった鈍牛倶楽部によるアミール・ナデリ監督の公開ワークショップを行いました。

"Global Spotlight on TIFFF" was on the air on InterFM897. A hands-on filmmaking workshop with Amir Naderi, sponsored by dongyu inc., was held.



日本コカ・コーラ株式会社 Coca-Cola (Japan) Co., Ltd.

オープニングパーティで専用ブースが設置され、コンツアーボトルでコカ・コーラが振る舞われました。オフィシャルドリンクとして記者会見などで紹介しました。コカ・コーラ社初の全国発売缶酎ハイ「檸檬堂」のプロモーションも行いました。

Coca-Cola was served in the contour bottle at the special booth at the opening party. At the press conference, Coca-Cola was introduced as TIFFF's official drink provider. Coca-Cola's first canned chuhai brand "Lemondo" was promoted at TIFFF.



アメリカン航空 American Airlines, Inc.

大屋根プラザではアメリカン航空機内のシート体験やミニパーティを、グランドハイアット東京では昨年同様 100 名規模の共催パーティを行いました。ショートムービー『ボトルメール』の共同製作、「ヤングフィルムメーカーズフォーラム」「大学対抗ショートムービーコンテスト」など新規イベントも実施しました。

An interactive exhibit of airline seats and mini parties were held at O-YANE PLAZA, and an annual party with 100 participants were co-hosted with TIFFF at Grand Hyatt Tokyo. Co-production of the short film *Message over the Sea* and new events such as "Young Filmmakers Forum" and "Inter College Short Film Competition" also took place this year.



その他のスポンサーの取り組み

Other Sponsors



cyberTIFF

2003年に始まった東京国際映画祭の動画配信プロジェクト cyberTIFF。17回目を迎える今年も数多くのコンテンツを制作・配信した。

会期前には矢田部PDによるコンペ作品の見どころ解説映像を制作、公式YouTubeでの配信はもちろん、作品の上映前日にはBS10スターチャンネルでも放送された。

今年もオープニングのレッドカーペットやセレモニー、東京国際フォーラムで行われたクローージングセレモニー、審査委員・受賞者記者会見など、注目度の高いイベントを生中継した。

会期中は、イベントや舞台挨拶、記者会見、Q&A、トークショーなどを撮影・編集、約100本のコンテンツをYouTube等で配信するとともに、公式映像としてimage.netを通じて各メディアに配付した。

また、連携を強化したBS10スターチャンネルで、連日さまざまなライブ配信を実施、番組への映像提供も行った。

さらに、朝9時から夜11時まで、六本木ヒルズ内各所のモニターやプレスセンターなどに数多くのコンテンツを配信、来場者や関係者向けの情報発信にも寄与した。

CyberTIFF is the Tokyo International Film Festival video streaming project that started in 2003, and for this year's 17th edition a great number of videos have been produced and distributed.

Before the festival, we created some videos in which our programming director Yoshi Yatabe explained the highlights of the films in the Competition section, and, in addition to being available on the official YouTube channel, these videos were also broadcast on the BS10 Star Channel the day before the screening of the films.

High-profile events such as the Opening Red Carpet, Opening Ceremony, and the Closing Ceremony, which were held at the Tokyo International Forum, as well as the jury and award winners press conference were broadcast live this year too.

During the Festival, about 100 videos featuring events, stage greetings, press conferences, interviews, talk shows, and more were shot and edited, and were streamed on YouTube and distributed to the media as official videos through image.net.

In addition, having strengthened our cooperation with BS10 Star Channel, various live streaming videos were broadcast every day, and videos were also provided for its programs.

In addition, from 9:00 am to 11:00 pm, a large number of videos were screened on the monitors and in the press center in Roppongi Hills, which helped keep visitors and related parties informed about current events.

Official Website

第32回東京国際映画祭では公式サイト、各公式SNSから昨年同様の発信を行った。映画.com執筆によるオフィシャルレポートを継続、動画レポートも含め、今年も充実した内容となった。

LINE LIVEでは、昨年に引き続き永島聖羅さん(元乃木坂46)、中井圭さん(映画解説者)をMCとしてオープニングのレッドカーペットを生配信、合計12万人の視聴者を獲得、終盤には矢田部PDがゲストとして出演、TIFFの認知度向上に貢献した。

その矢田部PDがMCを務めるオリジナル番組「TIFF Studio」を2019年1月からTIFF公式YouTubeチャンネル等で配信開始。会期中は毎日配信を行い、ゲストへのインタビュー、翌日以降に参加可能な上映やイベントの情報発信を実施した。

At the 32nd Tokyo International Film Festival, information was delivered on the official website and official social media portals in the same way as last year.

The official reports by eiga.com, including video reports, also continued to provide rich content this year too.

On LINE LIVE, the Opening Red Carpet was live streamed with former Nogizaka46 member Seira Nagashima and movie commentator Kei Nakai as presenters, gaining a total of 120,000 viewers. Our programming director Yoshi Yatabe also appeared as a guest toward the end, contributing to the increasing recognition of TIFF.

Our original program "TIFF Studio", hosted by Yoshi Yatabe, launched on the TIFF official YouTube channel in January 2019. During the festival, this program was streamed daily, providing interviews with guests, and information on screenings and events that could be attended on the following day.

tiff-jp.net 公式サイト
Official Website

オリジナル番組「TIFF Studio」の様子
Original Program "TIFF Studio"



会期中、ボランティア・スタッフである TIFF Volunteer が、映画祭の顔として映画祭を大いに盛り上げ、また映画祭を多方面からサポートした。

During the festival, the TIFF Volunteers served as the public face of the festival and supported the festival in various ways.

TIFF Volunteers

【プロモーションG 宣伝広報チーム】	小野遥香 コウ ムロ 有賀利気 宇田川 瞭 汪 超然 岸上奈保子 国松 恵 小石百恵 作田 健 徐 億桐 富田菜緒 長畑百香 濱村実空 福井奈桜子 實生智美 宮崎智也 吉田麻優子 依田佳穂里	前田夕宥子 峯 祥子 村上征哉 山本麗奈	水橋雅知 村越あかり 柳井ちひろ LIU RONGSHEN	
【プロモーションG 公式WEBサイトチーム】	石坂琴美 海野由子 岡村亮子 小林彩乃 齋藤あすか 島津彩優未 鈴木美由紀 田山里恵 中條隆一 津田絢音 蜂谷来未 廣田育子 古川桃子 堀江晴美 丸 洋子 森田直祐 山口あんな	【パートナーシップG】 伊澤綾子 内田早紀 河合剛希 隈元直子 須佐美咲良 中島陽子 中田里香 細江洋純 宮内いくの メルチャー久代 山田春美	【オペレーションG イベントチーム】 井口葵衣 池田佳世 井上 優 上野雄太 宇田川憲司 王 燕靈 王 雪珊 王 鳳超 王 セン 太田英貴 岡田実優 岡本夏実 小田中理琴 金井るりか 阮 聿迅 吳 怡瀛 吳 曼玉 河野将佳 佐々春佳 佐藤美奈子 佐藤莉子 四家裕貴 柴田侖里 清水悠希 新村 優 杉浦 薫 杉山妃奈子 薛 婷玉 宋 苒一 孫 燕子 高橋令子 張 宵宵 張 銘 陳 江練 テリ ゲレ 中尾 謙 蓮見巴菜乃 半田智大 堀内萌絵子 堀口理沙 洪 姫月	【運営管理G 遊軍チーム】 飯田梨良 植木日色 小笠原将士 金丸 和 小勝久美子 小平健太郎 小林遼香 近藤加世子 清水聡子 高橋美幸 多田恵子 塚本美穂 寺田結美子 藤堂光代 中島綾子 西岡優希 二宮綾香 蜂谷佳那子 馬場和恵 廣島輝夫 古原将暉 水野聖子 村尾政樹 村上理江子 森田碧海 (敬称略)
【プロモーションG cyberTIFF チーム】	浅沼 稀 新垣真輝 岩崎裕介 宇木那仁子 梅田実代 奥 恒彦 小黒元恩	【オペレーションG みなと上映チーム】 遠藤満里 岡村衣作子 神田真理子 草野友宏 島田 進 田坂菜緒 藤井啓友		

映画祭にご協力いただいた方々

【プロダクショングループ】

●ホテル・フライト手配
(東武トップツアーズ株式会社)
守屋敬太郎
松下朋子
●アテンドスタッフ
(東洋英和女学院大学)
梅田遥菜
大村まひる
岡安南美
片桐彩香
川口有里子
川島千佳
北出史織
佐藤菜帆
島倉涼帆
清水美帆
鈴木恭佳
高木美柚
竹中暉
徳田理亜
富山紗帆
長谷川紅琳
堀川結衣
牧野はるか
森下舞美子
矢澤郁佳
和田晏奈
渡辺美咲
井上謙
笠戸帆奈美
耕納君佳
辻岡礼実
二瓶萌
野口嘉玲
●サポートスタッフ
佐奈由香理
須崎瑞佳
●ジャパニーズ・アニメーション部門
(特定非営利活動法人アニメ
特撮アーカイブ機構)
三好寛
辻辻一

【劇場運営グループ】

●司会・通訳
奥浜レイラ
笠井信輔
コトブキツカサ
(映画・パソナリティ)
鳥敏光
新谷里映
mic
八雲ふみね
安田佑子
池澤直美
今井美穂子
王みどり
加納ゆり子
鈴木小百合
竹内万理
富田香里
中沢志乃
二宮友佳子
野村佳子
深井結子
松下由美
山根ミッシェル
山之内悦子
リュウ・シュミ
秋葉亜子
安達紀子
市谷恵子
岡本太郎
佐藤空子
サミュエル周
ショーレ・ゴルバリアン
高杉美和
高野勢子
根本理恵
野中恵子
朴美淑
樋口裕子
鮎智行
山田紀子
●ステージ進行管理
杉山善夫(株式会社MIXZONE)
大野雄平(株式会社MIXZONE)
野田菜々子(株式会社MIXZONE)
二見政人(株式会社MIXZONE)
鈴木賢一(株式会社MIXZONE)
宮寺真衣(株式会社MIXZONE)
井浦彩葉
杉山達也
川橋尚子
泉川莉緒菜
井上賢(アドゲイブプロモーション)
アドゲイブプロモーションの皆様
●劇場テクニカル
岩根敬雄
(TOHOマーケティング株式会社)
高杉麻子
山野辺圭司
川上浩史
丸尾裕太
加藤直人
平井秀昌
表奏人
足立真理恵
児玉皓夢
上村一人
幅野幸美
池田匡孝
五島良介

本多典史

葛西和仁
●舞台監督
丸十靖浩
木村誠
仲井一宏
影井建哉
今村大介
高田麻結
富山啓介
蛸島大蔵
川崎誠司
●劇場サポート(運営)
熊谷拓也
落合直哉
佐々木真美
山口駿
吉村和真
山本寛臣
●字幕翻訳・監修
●字幕翻訳
岩辺いずみ
大城哲郎
大西公郎
岡本太郎
小本曾三希子
小尾恵理
川嶋加奈子
木村佳名子
小泉真祐
小寺陽子
齋藤敦子
櫻田美穂
佐藤恵子
島内哲朗
島根磯美
ショーレ・ゴルバリアン(監修)
杉山緑
鈴木真理子
高内朝子
高部義之
種市謙二
チオキ真理
手束紀子
西村美須寿
根本理恵
野崎文子
荻畑みづき
朴理恵
橋本裕亮
濱野恵津子
林かんな
樋口裕子
牧野琴子
岡瀬康子
最上麻衣子
森本務
山門珠美
横井和子
吉川美奈子
渡部美貴
●字幕制作+投影
堀二郎
吉岡文平
鈴木祐二
今井哲人
小谷香織
柏原隆介
清水知子
神田麻美
田中社介
上田弦
溝淵功記
大塚瑠哉
門向佑樹
大内光久
渡邊武生
坂口一直
相澤英成
相原規明
森本正史
高橋和博
樋口裕子
赤松幸洋
鳥居真二
田中雅子
久保美枝
●TOHOシネマズ株式会社
高木康司
徳永晃士
河名亮
●TOHOシネマズ 六本木ビルズ
古澤友広
下田健
横野弘毅
塚本葵
津田明日海
徳浜彩花
板村海友
中山敬徳
西田和弘
浅野麻衣
荒木乃乃
木村風香
渡辺祥子
中野琉菜
布川莉樹
根本歩美
日名子
廣橋佑希乃
平山美咲
藤垣翔樹
堀井琴羅
前田晴紀

千野徹(株式会社ジョイン)

【運営管理】
●西武文理大学
徳田行延
(サービス経営学部教授)
内山百合
坪井彩華
新井彩乃
大都紳也
貝美里
香川雪美
加藤史姫
加藤いずみ
小川瀬隆太郎
菅田珠那
鈴木沙弥
関明日香
高橋洋平
田村香乃
松本佑美
三浦美晴
宮島綺花
武藤瑞季
山口奈生
山崎泰晟
山里蓮実
渡邊理紗
青木祐平
伊原心音
栗谷川愛奈
小林雅典
杉山美優
林田愛美
竹下遼
田村優樹
長谷川美咲
前島美季
宮川陽香
村山永真
三木彩夏
望月裕真
森泉那菜
横堀聖生
渡邊悠太
綿引佳乃
飯田琳子
嶋田杏美花
永井日南子
山崎北斗
安倍奈々子
橋澤凛花
内海彩
大原裕貴
小池美羽
小松美羽
佐藤莉奈
佐藤和
鈴木望美
曾根くるみ
高木夕楓
田村美咲
徳重千里
豊田未来子
成田遥南
西田真唯
西山音
根津優介
原口珠実
福永彩奈
逸見柚衣
増田彬那
横坂海斗
吉田恵理
和田彩那
渡辺愛美
浅利元貴
飯塚麻衣
一ノ瀬真菜
遠藤百華
小田切桜子
上岡慎弥
神山歩夢
亀井凱斗
来住野舞也
小泉星斗
古俣陽菜
齋藤葉月
坂本朋果
佐藤はな
佐藤真
関枝哉
相馬大翔
高橋葵
塚中梨花子
塚本葵
津田明日海
徳浜彩花
板村海友
中山敬徳
西田和弘
浅野麻衣
荒木乃乃
木村風香
渡辺祥子
中野琉菜
布川莉樹
根本歩美
日名子
廣橋佑希乃
平山美咲
藤垣翔樹
堀井琴羅
前田晴紀

増田優樹

松塚梨緒
守谷健佑
山崎将吾
山下真由
大和しいな
渡辺勇希
Khadka Ram kumar
●西武学園文理高等学校
渥美翔
市川千暖
伊藤紗
大柴悟
大谷彩奈
宮下陸
湯本胡桃
●文章学園文華女子高等学校
大西彩佳
金田菜那
神谷香乃音
小椋山葉子
中村由美子
下田京
東山吉香由里
吉崎幸香

【オペレーショングループ】

●東京国際フォーラム
大和麻友美
●森ビル
小笠原正彦
山本栄三
村岡真哉
新澤馨
松本雅樹
岩村裕也
加藤宗南
井上真吾
倉橋慶次
綿貫直裕
阿部善之
石井ふみ
佐藤西
福田正巳
武田紀彦
奥田牧男
佐藤淳
星野清人
向原千花
森良之
原真博
●グランドハイアット東京
宮内津
佐藤孝祐
茨蓮拓也
●日比谷会場
(三井不動産株式会社)
相澤宏輔
増田亜沙美
片山文子
永江笙子
(株式会社ソニーPCL)
金子敬明
黒谷瑞樹
海上綾
香取柚美子
樋口博樹
(一般社団法人日本映像ソフト協会)
八十河恒治
(株式会社日本経済社)
山田俊寛
(東宝株式会社)
広瀬真
田中亮史
吉川哲矢
(株式会社ディスクロード)
桃田享造
酒井陽郎
(有限会社マーメイドフィルム)
村田信男
●TIFF プラス Tech
(株式会社NTTドコモ)
佐藤浩之
副島義貴
江隆貴
秋山昇
林文玲
田邊大輔
石植崇志
(株式会社ジャストプロ)
福原慶匡
見野歩
(株式会社Alice)
加茂昭夫
(株式会社DMM RESORTS)
酒居慎吾
松野規規
小田部佳史
●TIFF プラス
(株式会社田谷プロダクション)
大野まゆみ
●TIFF ディーンズ映画教室2019
一般社団法人子ども映画教室
●TIFF マスタークラス
(株式会社純牛倶楽部)
國寶瑞恵
 Erickニアリ
●イベント制作運営
株式会社ムービーウォーカー
(株式会社ラフトレック)
松野純明
●ホリエモン×東京国際映画祭
SAKE&GOURMET祭
(株式会社 耕)
藤井耕太

黒坂雄基

(株式会社バンクシー)
菅野充
●イベント制作・運営・警備
(株式会社セカンドガード)
富樫真
小島英繁
榎本かおり
植村啓介
松下じろう
花澤孝一
遠山樹里
山田健史
石松千明
大澤武幸
中島暁
和田いづみ
高橋賢
(有限会社ニューロポティックス)
田中むねかず
(株式会社オフィスワイス)
中村由美子
(有限会社オーラ)
富宮利一
山本孝哲
伏見菜穂
(クラブアンドラック合同会社)
小林弘幸
(有限会社アキラ)
竹中理人
(株式会社イベント・レンジャーズ)
木村一意
小林航祐
片山亜祐美
(合同会社オブチミスト)
加藤謙一
光山将大
(藤井企画)
佐伯結
(株式会社エスタシオン)
山崎伸
(株式会社ウェブインパクト)
澤田剛治
木村博司
(株式会社フジワウ・コーポレーション)
山本紀代彦
須田真志
島田尚(作曲家)
(株式会社ハイアングル)
平野愛智
小林卓哉
(IGK株式会社)
井垣圭光
(株式会社 立川事務所)
増田大二
山本ゆきの with ねのいる
伊藤さとり(レッドカーベット司会)
●イベント施工・照明・音響・映像
(金井大道具株式会社)
小池一成
小島健二
(株式会社タカオカ)
宮崎智子
(株式会社共立)
丸山幸彦
高橋知司
(株式会社トゥ・ミックス)
高原浩司
佐藤政宏
(株式会社インターナショナルクリエイティブ)
車場豊
杉山修一
畑中太
●アリーナキッチンカー
(Chestnut Tiger)
新羅彩乃
(DNK)
中澤友作
石原良一
市川大輔
(R-system)
近藤竜太

【パートナーシップグループ】

●メイクアップ協力
石田美紀
クレ・ド・ポー・ポータ
株式会社資生堂 ビューティー
クリエイションセンター
●都営キャンペーン
東京都交通局

【プロモーショングループ】

●翻訳・通訳
キャレン・セバンス
今井美穂子
川喜多綾子
ティム・オリブ
クリスファー・スティヴンズ
日本映像翻訳アカデミー
●予告編制作
池ノ辺直子
小林結乃
●公式取材協力
渡辺祥子
(日本映画ペンクラブ代表幹事)
●海外広報インタナー
岩崎柚子
鈴木沙羅
吉田明日香
●劇場・プレスセンターインタナー
八巻南海
江頭美郷
大山友梨恵

長家結衣

橋本理央
山森未夏
眞砂麻衣
小俣真
澤原詩織
長谷川名
藤原雄也
水田美亜
●制作チームインタナー
太田茜
●WEB インタナー
口石由奈
●イメージネットインタナー
本多寛道
和田あかり
●LINE LIVE 配信協力
永島聖羅
美濃未来央(株式会社ホリプロ)
濱田雄司(LINE株式会社)
飯島聡美(LINE株式会社)
崎野茜(LINE株式会社)
吉野聡
(株式会社アイスクウスク)
井上圭
(株式会社アイスクウスク)
田中明子
(株式会社アイスクウスク)
佐藤真貴
(株式会社アイスクウスク)
池宮正人
(株式会社アイスクウスク)
●cyberTIFF
レイチェル・チャン
角田裕介
佐藤かゆき
椎原和弘
久保公
矢村勢津子
中川博之
小林真
高山秀敏
松岡達夫
松岡優矢
松岡幸樹
松丸明夫
丸山千晴
西陽大
堀田信
佐藤剛
鶴川亮介
井上壱
田村葵
星照光
門田夏樹
塩谷真
関口優也
邊見奈津海
和山勉
永松浩一郎
中島浩喜
岡本知士
多賀美知子
平諒太
多賀蓮
佐々木真帆
小野寺政紀
佐藤正
高橋歩
長田名波
五十嵐風
永島巨
菊池大地
北村可織
奥山綾子
永尾知之
加藤理恵
増田翔
三ツ井千尋
菅原馨一
中村真理弥
小暮美波
早川慶太
平井友香子
井塚琢哉
田中一博
後平淳一
羽村智滋
海老沢郁恵
山田友里恵
加藤理恵
岩田久範
中山翔太

【企画調整】

山村浩二
(ヤマラアニメーション有限公司)
神楽座
(株式会社KADOKAWA)
株式会社ムービーウォーカー
西村隆(一般社団法人PFF)
信友直子
三上智恵
大矢英代
土井敏邦
苗咲天
ロナン・ジール
深田晃司
(NPO法人独立映画館)
市山尚三

第32回 東京国際映画祭

【実行委員会】

●委員長

島谷能成 東宝株式会社 代表取締役社長

●副委員長

井上伸一郎 株式会社KADOKAWA 代表取締役副社長執行役員

多田憲之 東映株式会社 代表取締役 取締役社長

●チェアマン

安藤裕康 独立行政法人国際交流基金 理事長

●フェスティバル・ディレクター

久松猛朗 マイ ウェイ ムービーズ合同会社 代表社員

●委員

石川和子 一般社団法人日本映画協会 理事長

大角正 松竹株式会社 常務取締役 映像本部長

亀山慶二 株式会社テレビ朝日 代表取締役社長・COO

北島輝幸 株式会社集英社 取締役 第1編集部・

第2編集部・第3編集部・ライツ事業局担当

久保雅一 株式会社小学館 取締役 国際メディア事業局担当

森田靖 株式会社フジテレビジョン 編成局映画事業センター 室長

佐藤和志 株式会社ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

映画部門 日本副代表/営業SVP

佐藤英之 20世紀フォックス映画 営業本部長

佐野真之 アスミック・エース株式会社 代表取締役社長

菅井龍夫 株式会社TBSテレビ 常務取締役

須永達雄 みなと委員会 委員長

高橋雅美 ワーナー ブラザース ジャパン合同会社 社長兼日本代表

滝久雄 株式会社ぐるなび 取締役会長・創業者

田代秀樹 株式会社WOWOW 取締役

廣瀬健一 日本テレビ放送網株式会社 取締役執行役員

古川公平 株式会社講談社 常務取締役

目黒敦 ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社

スタジオ・モーションピクチャーズ

バイスプレジデント&ゼネラルマネージャー

山崎敏 東宝東和株式会社 代表取締役社長

山元一朗 株式会社テレビ東京 コンテンツ事業局 局長

依田巽 ギャガ株式会社 代表取締役会長兼社長 CEO

●委員 (官公庁)

高木美香 経済産業省 商務情報政策局 コンテンツ産業課長

川瀬和広 外務省 大臣官房 文化交流・海外広報課長

坪田知広 文化庁 参事官 (芸術文化担当)

松本明子 東京都 産業労働局 観光部長

星川邦昭 港区 産業・地域振興支援部長

藤井真也 独立行政法人日本貿易振興機構 デジタル貿易・新産業部 部長

岡島尚志 国立映画アーカイブ 館長

古屋昌人 独立行政法人国際交流基金 アジアセンター 部長

【アドバイザー・ボード】

●委員長

多田憲之 東映株式会社 代表取締役 取締役社長

●委員

安藤裕康 独立行政法人国際交流基金 理事長

椎名保 株式会社KADOKAWA 特別顧問

【TIFF MC】

笠井信輔

【みなと委員会】

●委員長

須永達雄 麻布十番商店街振興組合 (港区商店街連合会会長)

●副委員長

臼井浩之 六本木商店街振興組合 (港区商店街連合会)

谷澤敏允 六本木ヒルズ自治会

●委員

齋藤克次郎 桜田睦会 (麻布町会・自治会連合会)

渋谷治彦 三軒家会町会

小川勉 麻布宮村町会

小池良雄 西麻布霞町町会

角田豊 仲筈町会

藤井久男 六本木町会

原田保子 日ヶ窪親和会

岸田昌利 六本木材木町町会

小林健吉 亀土町会

小笠原正彦 森ビル株式会社

大田晃央 麻布警察署

瀬崎幸吾 麻布消防署

今井賢一 東京地下鉄株式会社 六本木地域区長

平野正勝 東京都交通局電車部 大門駅管区 青山駅管区 区長

荒井隆一郎 東京商工会議所港支部

渡辺仁久

星川邦昭

内田勝

一般社団法人港区観光協会

港区産業・地域振興支援部

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団

【作品ご協力者】

瀬尾尚史 予備選考メンバー

岡田明季子 予備選考メンバー

古川徹 予備選考メンバー

夏目深雪 予備選考メンバー

葛生賢 予備選考メンバー

浅田智穂 予備選考メンバー

岡崎優子 予備選考メンバー

川原朋子 予備選考メンバー

山根美加 予備選考メンバー

深田大介 予備選考メンバー

植山英美 予備選考メンバー

山田愛子 予備選考メンバー

秦岳志 予備選考メンバー

出町光謙 予備選考メンバー

森田正津子 予備選考メンバー

川喜多綾子 予備選考メンバー

高木祐子 予備選考メンバー

勝田友巳 予備選考メンバー

膳所美紀 予備選考メンバー

森直人 予備選考メンバー

船戸慶子 予備選考メンバー

碓井千鶴 予備選考メンバー

西川亜希 予備選考メンバー

杉山亮一 予備選考メンバー

北嶋ゆきえ 予備選考メンバー

長岡暉輝 予備選考メンバー

相原柗太 予備選考メンバー

ショーレ・ゴルバリアン

岡本太郎

野中憲子

深瀬千絵

巨匠子

高杉美和

国際交流基金アジアセンター

国際交流基金ジャカルタ日本文化センター

国際交流基金バンコク日本文化センター

国際交流基金マニラ日本文化センター

国際交流基金ベトナム日本文化交流センター

国際交流基金クアラルンプール日本文化センター

国際交流基金ヤンゴン日本文化センター

国際交流基金アジアセンター プノンペン連絡事務所

国際交流基金アジアセンター ビエンチャン連絡事務所

【来日助成/部門助成】

在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

ユニフランス・フィルムズ

インスティトゥート・ルーチェ・チネチッタ

アメリカ大使館

株式会社アニプレックス

第16回ラテンビート映画祭

アジア・フィルム・アワード・アカデミー

セルバンテス文化センター

チェコセンター東京

シナグ・マニラ映画祭

シネマラヤ・フィリピン・インディペンデント映画祭

台北映画祭

上海国際映画祭

アイスランド大使館

イタリア大使館

イラン・イスラム共和国大使館

ウクライーナ大使館

英国大使館

カナダ大使館

グアテマラ大使館

スウェーデン王国大使館

スペイン大使館

デンマーク王国大使館

トルコ共和国大使館

ノルウェー王国大使館

フィリピン共和国大使館

ポーランド共和国大使館

ラトビア共和国大使館

香港国際电影节協会有限会社

台北駐日経済文化代表處

台北市電影委員会

フィリピン映画振興カウンシル

○字幕制作・投影

アテネ・フランセ文化事業株式会社

○字幕制作

グロービジョン株式会社

東映ラボ・テック株式会社

株式会社東北新社

株式会社ニュージャパンフィルム

株式会社IMAGICA Lab.

ソニー PCL株式会社

株式会社フィールドワークス

有限会社マーメイドフィルム

○ホテル・フライト手配

東武トップツアーズ株式会社

株式会社エイチ・アイ・エス

東洋英和女学院大学

日本映画大学

【クリエイティブ協力者】

●写真ビジュアル

蛭川実花

●クリエイティブ

浜辺明弘 株式会社ウォッチ

小野勝也 有限会社小野デザイン

俊成和作 株式会社トレードマーク

西澤恵子 株式会社トレードマーク

●スペシャルアドバイザー

佐々木宏

●イベントプロデューサー

立川直樹

第32回 東京国際映画祭事務局

■事務局長

都島信成 (東宝株式会社)

■事務局次長

野口知信 (松竹株式会社)

高木文郎 (株式会社KADOKAWA)

■プログラマー

矢田部吉彦 [「コンペティション」部門プログラミング・ディレクター]

石坂健治 [「アジアの未来」部門プログラミング・ディレクター]

安藤紘平 [「Japan Now」部門プログラミング・アドバイザー]

氷川竜介 [「ジャパニーズ・アニメーション」部門プログラミング・アドバイザー]

■プログラミンググループ

都島信成 (東宝株式会社) [グループ・マネージャー]

矢田部吉彦

古賀正喜 (松竹株式会社)

有川理恵 (株式会社KADOKAWA)

多賀博之 (東宝株式会社)

○海外ユニット

金子由紀 [プログラマー]

安田久美子 [プログラマー]

三橋恵/山根美加/佐宗千加/池田倫子/成川友子

越智恵 (東武トップツアーズ株式会社)

永井耕一/加藤啓介/今井祥子

関歩美 (有限会社レッド・カーペット)

マギー・リー [コンサルタント]

○国内ユニット

遠藤麻早美 [プログラマー]

深田大介/李相美/小西晴文/雨宮輝也/平山由紀子/

柴田祥子/木村祐弥子/山崎睦美/金野祥子

■劇場運営グループ

都島信成 (東宝株式会社) [グループ・マネージャー]

○上映ユニット

宮田奈緒子/玉田郁美/渡邊淳一

○司会通訳ブッキング

久保いつみ (株式会社マンハッタンビーブル)

○劇場ユニット

渡邊英晶 (株式会社ムービーウォーカー)
鈴木哲裕 / 西山枝里 (株式会社RISING)

○チケット・P&Iユニット

五島千寿 / 佐々木舞 / 唐澤まどか / 河本三咲 /
安部智尋 (有限会社レッド・カーベット)
段野光紹 / 青柳忠彦 / 雨宮一葉 /
鹿野兼司 (株式会社ムービーウォーカー)
松岡裕貴 / 横山詳平 / 沼崎一朗 /
音道諒 (株式会社モーションピクチャー)

■運営管理グループ

野口知信 (松竹株式会社) [グループ・マネージャー]
安田美保 / 八木勝樹 / 遠藤将大 / 霜野充宏 / 藤原洋介 /
中里卓矢 / 米山聡 (株式会社ビジアライズ)
内山百花 / 坪井彩華 (西武文科大学)

■オペレーショングループ

金岡長広 (東映株式会社) [グループ・マネージャー]
井上裕康 / 富田順子 / 小角由子 / 荒木宏昌

○共催・提携企画ユニット

佐藤周平 (株式会社ビジアライズ)

○港区関連事業

徳武秀明 (映像文化革新機構)

○日比谷ユニット

引間徳幸 / 小山さくら (TOHOマーケティング株式会社)
佐々木敦史 (株式会社ミックスゾーン)

○企画事業ユニット

外丸智宏 / 前田桂志 / 志垣絵梨 / 瀧寛 / 遠藤秀基 / 中村信人 /
藤井健友 / 佐藤真琴 / 古瀬拓実 / 岩本静奈 / 松島健一 /
角谷宗一郎 / 長谷川史朗 / 土田崇 / 山本貴之 (株式会社クオラス)

■パートナーシップグループ

井上裕康 [グループ・マネージャー]
富田順子 / 田中文人 / 石塚恭子

■第16回文化庁映画週間

前田健成 / 筆坂健太
吉田佳代 (アスミック・エース株式会社)
小松万智子 / 眞島杏子 / 中崎清美 / 易哲理

■プロモーショングループ

菊地裕介 (東宝株式会社) [グループ・マネージャー]
山下七保子

○国内宣伝ユニット

齋藤篤史 / 中田敬子 / 赤松澤
山崎裕希子 / 奈満賀奈子 / 佐野美加 / 播磨多佳子 / 渡辺未来 /
渡辺珠理 (有限会社樂舎)
岩館佐知子 (株式会社モボ・モガ)

○海外宣伝ユニット

齋藤英子 / 川久保文 / 安藤良子
高松美由紀 / 中村桃子 / 村上静香 /
秋田麻理奈 (株式会社フリーストーンプロダクションズ)
嶋村友香里

○バス・プレスセンター・劇場ユニット

原田のり子 / 幸田有美子 / 伊達薫 / 平井るみ / 増田真理
小中心平 (TAIRA)
小中ももこ / 西田信貴 / 千葉文香 (株式会社モボ・モガ)
阿部善朗 / 北岡裕輝 / 百瀬美凜 / 渡邊敬介 / 若山奈緒美 /
飯島美樹 (ブラウニー)
小林俊一 (有限会社デジタルシステム)

○広報宣伝運営協力

株式会社ウィル・インターナショナル

○オープニング宣伝応援

松竹株式会社
東宝株式会社
東映株式会社
株式会社KADOKAWA

○制作ユニット

小出幸子 / 三谷良子 / 今井祥子 / 齋藤真由美 / 野口恵理香 /
山本航 / ショーン・マキ・宮口

荻田雅彦 / 石塚雅乃 / 白神貴司 (株式会社KADOKAWA)

宇都宮秀幸 / 中村通伸 / 田道富久 (有限会社トライワークス)

金子春乃 / 渡邊美咲 / 石川美緒

○WEBユニット

佐野雄史 (株式会社フィールドワークス)
福島成人
荒井晴彦
岩崎秀昭
大久保好男
岡田裕介
兼松熙太郎
木田幸紀
毛塚善文
新藤次郎
武田和
塚田芳夫
松岡功
矢内廣

○製作・運営

株式会社フィールドワークス
株式会社アイズ / 株式会社コネル

○オフィシャルニュース提供

株式会社エイガ・ドット・コム
駒井尚文 / 大塚史貴 / 松村果奈 / 飯田沙野 / 岡田寛司 /
島根希実 / 飛松優歩 / 五所光太郎 / 加藤資久 / 林美由紀 /
曾我准也 / 荒木理絵

○WEBサイト用サーバ・ネットワーク提供

株式会社クララオンライン

○サーバ管理

株式会社クレイ

○cyberTIFF

渡辺一 (北の丸工房)

○オフィシャルカメラ

株式会社アフロ
高木直子 / 菊間有香 / 中村隆一

○オフィシャル取材

金子裕子 / よしひろまさみち / 稲田隆紀 (日本映画ペンクラブ)
赤塚成人
Karen Sevens / Matt Schley / Bryan Hartzheim /
Philip Braser / 加藤健太

■インターナショナルリレーショングループ

見城あづさ [グループ・マネージャー]
小西晴文 / 中島優実 / 福原まゆみ / 初村和美 / 王愛美 /
山本美帆 / 鄭朱子

■管理グループ

野口知信 (松竹株式会社) [グループ・マネージャー]
南和夫 (松竹株式会社) [グループ・マネージャー]
岡村友理子 / 阿部明美 / 東功吾 / 藤田千恵 / 宇都宮敦子 /
原田のり子
濱村喜代志 (濱村会計事務所)

○システムサポート

廣木秀之 (有限会社LTシステム)
三村朋之 / 古川祐司 / 富士川裕紀 /
飯塚かり (株式会社角川アスキー総合研究所)
新井紳一 / 加藤裕之 / 新井孔明 /
柿沼主臣 (インテグラルワークス株式会社)

公益財団法人ユニジャパン

●代表理事 (理事長)

迫本淳一 松竹株式会社 代表取締役社長

●副理事長

椎名保 株式会社KADOKAWA 特別顧問

●理事

石川和子 一般社団法人日本動画協会 理事長
石川豊 株式会社電通 執行役員 国内事業統括補佐
井上伸一郎 株式会社KADOKAWA 代表取締役副社長執行役員
崔洋一 協同組合日本映画監督協会 理事長
佐藤和志 株式会社ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
映画部門 日本副代表 / 営業SVP
佐藤直樹 日活株式会社 代表取締役社長
鈴木郁子 東宝株式会社 代表取締役社長
鈴木都子 日本放送協会 理事
多田憲之 東映株式会社 代表取締役 取締役社長
久松猛朗 マイウェイムービーズ合同会社 代表社員
森ビル株式会社 取締役副社長執行役員
東宝東和株式会社 代表取締役社長
依田巽 一般社団法人日本経済団体連合会
エンターテインメント・コンテンツ産業部会長

●監事

唐澤洋 公認会計士・税理士唐澤洋事務所 主宰
小林力 全国興行生活衛生同業組合連合会 会長

●評議員長

大谷信義 一般社団法人映画産業団体連合会 会長

●評議員

荒井晴彦 一般社団法人シナリオ作家協会 会長
岩崎秀昭 株式会社博報堂DYメディアパートナーズ 執行役員
大久保好男 一般社団法人日本民間放送連盟 会長
岡田裕介 一般社団法人日本映画製作者連盟 会長
兼松熙太郎 協同組合日本映画撮影監督協会
木田幸紀 一般社団法人日本映画テレビプロデューサー協会 副会長
毛塚善文 一般社団法人日本映画テレビ技術協会 事務局長
新藤次郎 協同組合日本映画製作者協会 代表理事
武田和 公益財団法人川喜多記念映画文化財団 代表理事
塚田芳夫 公益社団法人映画文化製作者連盟 会長
松岡功 東宝株式会社 名誉会長
矢内廣 びあ株式会社 代表取締役社長

賛助会員

松竹株式会社 / 東宝株式会社 / 東映株式会社 / 株式会社
KADOKAWA / 株式会社WOWOW / TOHO マーケティング
株式会社 / 株式会社電通 / 株式会社ニッポン放送 / 株式会社東
急レクリエーション / ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会
社 / 株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント / 20
世紀フォックス映画 / ワーナー ブラザース ジャパン合同会社
/ ギャガ株式会社 / 株式会社バンダイナムコアーツ / 日活株式
会社 / スカパー JSAT 株式会社 / 日本テレビ放送網株式会社 /
株式会社TBSテレビ / 株式会社テレビ朝日 / 株式会社フジテレ
ビジョン / 株式会社サンライズ社 / 株式会社ポニーキャニオン
/ TOHO シネマズ株式会社 / 大蔵映画株式会社 / 松竹ブロード
キャスティング株式会社 / 佐々木興業株式会社 / 武蔵野興業株
式会社 / 東宝東和株式会社 / 株式会社NHKエンタープライズ /
株式会社テレビ東京 / 株式会社東北新社 / 東武トップアーズ
株式会社 / ウシオ電機株式会社 / びあ株式会社 / アスミック・
エース株式会社 / 株式会社東京楽天地 / 株式会社クオラス / カ
ルチュア / エンタテインメント株式会社 / 株式会社集英社 / 株式
会社ワイリミテッド / 株式会社博報堂DY ミュージック &
ピクチャーズ / 株式会社東京タカラ商会 / 株式会社久楽社 / ア
ネ・フランセ文化事業株式会社 / 株式会社東京現像所 / エイ
ベックス / ピクチャーズ株式会社 / 株式会社アニプレックス /
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ / イオンエンターテ
イメント株式会社 / 株式会社ティ・ジョイ / 株式会社81 プ
ロデュース / 株式会社サテライト / 株式会社講談社 / 株式会社小
学館 / 日本映画放送株式会社 / DOLBY JAPAN 株式会社 / 株式
会社トムス・エンタテインメント / 株式会社ジューピターテレコ
ム / 東京テアトル株式会社 / 吉本興業株式会社 / ユナイテッド・
シネマ株式会社 / 一般財団法人映画倫理機構 / 株式会社ミッ
クスゾーン / 三葉興業株式会社

第32回東京国際映画祭 公式記録

2019年12月25日発行

■発行

公益財団法人ユニジャパン
(東京国際映画祭組織委員会)

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東創ビル15階

Tel: 03-6226-3021

Fax: 03-6226-3025

公式ウェブサイト: <http://www.tiff-jp.net/>

■編集部

プロモーショングループ 制作ユニット

■表紙デザイン

浜辺明弘 (株式会社ウオッチ)
小野勝也 (有限会社小野デザイン)

■デザイン協力

西澤恵子 (株式会社トレードマーク)

■デザイン・DTPオペレーション

有限会社トライワークス

宇都宮秀幸 / 中村通伸 / 田道富久

■デザイン協力

橋本有希子

■印刷・製本

凸版印刷株式会社
〒101-0024 東京都千代田区神田和泉町1番地
Tel: 03-3835-5111

許可なく転載・複製することを禁じます。

This publication may not be reproduced, in any form, in whole or in part,
without the express written permission of Tokyo International Film Festival.

TOKYO FILM 2019

M 2019

tokyo
FILM
0032 TOKYO FILM 2019



www.tiff-jp.net #TIFFJP

0032 TOKYO

KINOSHITA GROUP

